

**PECEP**

pré-vestibular social

# HISTÓRIA DO BRASIL

Colonização IV – Período Joanino  
(1808 – 1822)

Luca Romano e Guilherme Monteiro

2024

1 - (PUC-RIO) A partir de seus conhecimentos sobre a Conjuração Mineira (1789), EXAMINE as afirmativas abaixo:

I – Inspirados pelas ideias iluministas, os conjurados mineiros defenderam a liberdade do comércio e a independência da região das minas.

II – Dentre os grupos sociais envolvidos no movimento, destacaram-se os proprietários de lavras e de terras, oficiais militares, clérigos, letrados e escravos.

III – O exemplo da possibilidade de quebra do vínculo colonial representado pela independência das Treze Colônias exerceu influência entre aqueles que planejaram a conspiração.

IV – O declínio da exploração do ouro, na segunda metade do século XVIII, ao lado da iminente cobrança da derrama foram fatores que contribuíram para aumentar a insatisfação dos colonos mineiros com a Coroa portuguesa.

- a) Somente as afirmativas I e II estão corretas.
- b) Somente as afirmativas I e III estão corretas.
- c) Somente as afirmativas I, II e III estão corretas.
- d) Somente as afirmativas I, III e IV estão corretas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

2 - (ENEM – 2016) O que ocorreu na Bahia de 1798, ao contrário das outras situações de contestação política na América portuguesa, é que o projeto que lhe era subjacente não tocou somente na condição, ou no instrumento, da integração subordinada das colônias no império luso. Dessa feita, ao contrário do que se deu nas Minas Gerais (1789), a sedição avançou sobre a sua decorrência.

(JANCSÓ, 1: PIMENTA, 1. P Peças de um messico. in: MOTA, C. 6 (Org) Viagem incompleta: a experiência brasileira (1500-2000) São Paulo: Senae, 2000.)

A diferença entre as sedições abordadas no texto encontrava-se na pretensão de

- a) eliminar a hierarquia militar
- b) abolir a escravidão africana
- c) anular o domínio metropolitano
- d) suprimir a propriedade fundiária
- e) extinguir o absolutismo monárquico

Gabarito:

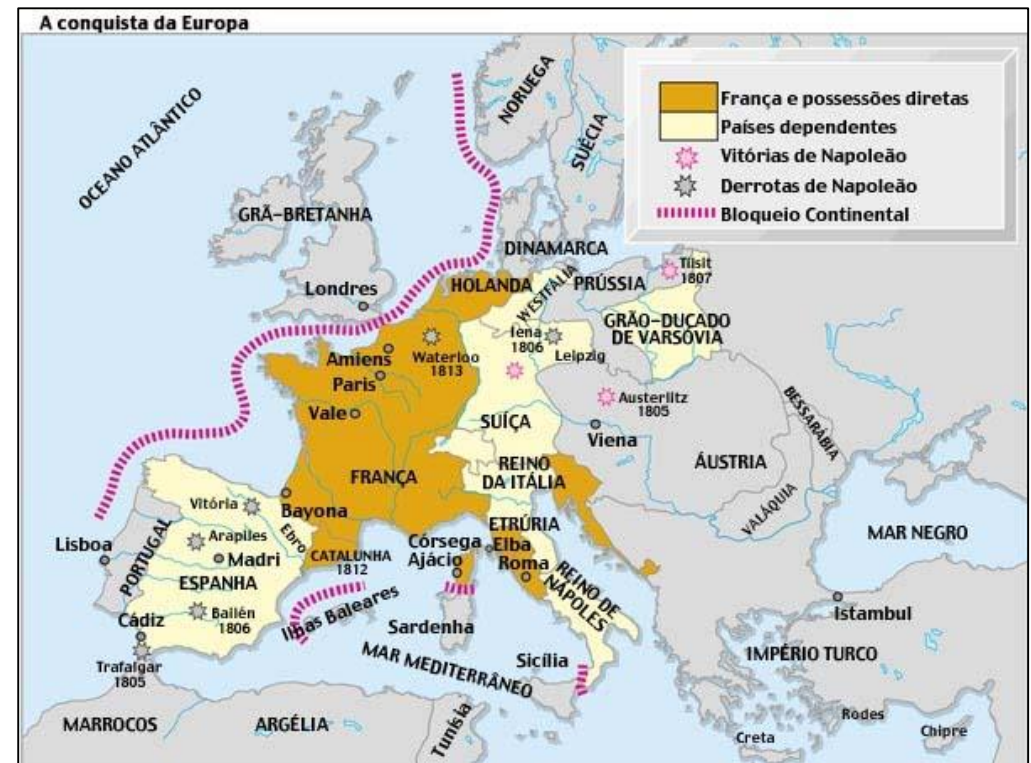
1 – d)

2 – b)

	Conjuração Mineira	Conjuração Baiana
Quando	1789	1798
Onde	Vila Rica (Minas Gerais)	Salvador (Bahia)
Quem	Elite mineradora	Escravidados, alfaiates e soldados
Por quê	Altos impostos e ameaça da derrama	Alto custo de vida, escassez de alimentos e desigualdade social
Como	Data marcada para o dia da derrama. Não chegou a acontecer, porque foram denunciados.	Espalharam cartazes anunciando o movimento. Repressão imediata das forças armadas.
Influências	Iluminismo e Revolução Americana (1776)	Iluminismo, Revolução Francesa (1789) e Revolução Haitiana (1791)
Propostas	Independência de Minas Gerais, República, liberdade de comércio, liberação de manufaturas, criação de universidades.	Independência da Bahia, República, abolição da escravidão, igualdade racial e social, liberdade de comércio.
Consequências	Prisão dos envolvidos. Enforcamento e esquartejamento de Tiradentes.	Prisão e enforcamento dos principais líderes. Exílio e açoite para os outros.

## Europa, Napoleão e Portugal (1806 - 1808)

- Após a **Revolução Francesa**, em 1799, a alta burguesia francesa executou um golpe que culminou no Império Napoleônico
- Expansão territorial de **Napoleão Bonaparte** e sua rivalidade com a Inglaterra
- **Bloqueio Continental** organizado pela França em 1806 com objetivo de isolar o Reino Unido
- O que Portugal deveria fazer? Se aliar a Inglaterra e enfrentar Napoleão ou aceitar a expansão Francesa e abandonar a Inglaterra?



# Transferência da Corte Portuguesa para a Colônia na América (1807 - 1808)

- A solução foi a **transferência da Corte Portuguesa para a América Portuguesa (1807-1808)**, motivada por:
  - Dependência financeira da Inglaterra (dívida externa)
  - América Portuguesa (“Brasil”) como principal colônia
  - Exército mais fraco que o francês
- Portugal estava em crise, devido ao declínio da mineração



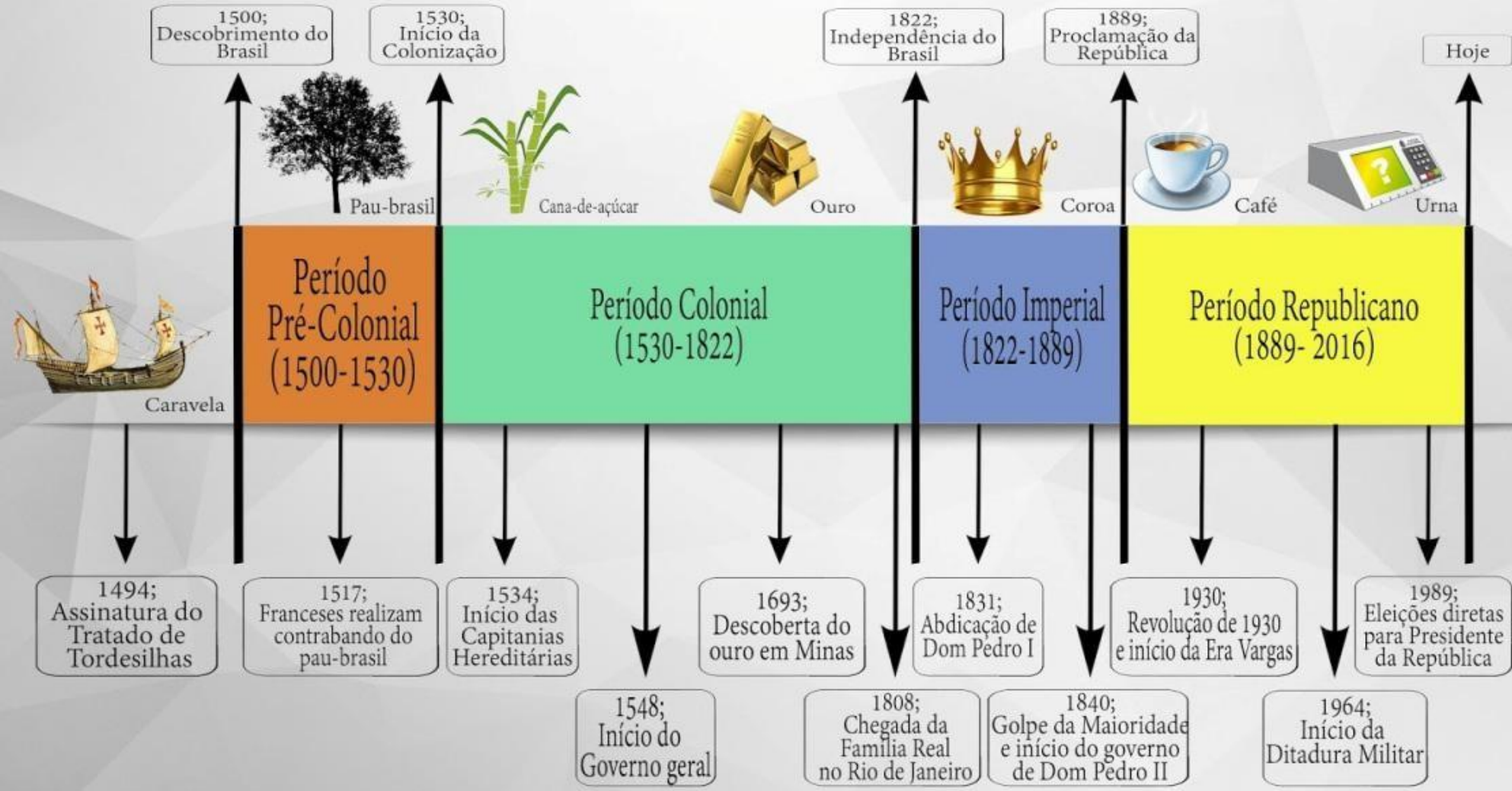
## Período Joanino (1808 - 1822)

- **1808:**
  - **Chegada de D. João VI com a Corte Portuguesa**
  - Abertura dos Portos às Nações Amigas = **Fim do Pacto Colonial**
- Os tratados de 1810:
- Período de maior **aproximação com a Inglaterra**
  - Britânicos poderiam reexportar produtos brasileiros
  - Produtos britânicos receberam privilégios fiscais (15% sobre o valor; 16% portugueses; 24% demais)

"A chegada de D. João VI a Salvador em 1808 (Portinari, 1952)



# Períodos da História do Brasil



## Período Joanino (1808 - 1822)

- **1815:** Elevação da América Portuguesa a **Reino Unido de Portugal, Brasil e Algarves**
- Ou seja, o território brasileiro deixa de ser colônia e se torna parte do território português, igual a Portugal
- **As anexações territoriais (invasões):**
  - D. João VI determinou a invasão do atual território do Uruguai, anexado ao Brasil em 1816 com o nome de **Província Cisplatina**. O objetivo era garantir o acesso à foz do Rio da Prata
  - 1809-1817 ocorre a invasão da Guiana Francesa (Caiena)



Retrato de Dom João VI.  
Pintura de Jean-Baptiste Debret, 1817



## Período Joanino (1808 - 1822)

- **Rio de Janeiro se torna a capital do Império:**
  - **Aumento demográfico:** de 60 mil habitantes para mais de 100 mil
  - **Intensificação do comércio interno** de alimentos para o Rio de Janeiro
  - Além disso, quais outras mudanças vocês acham que ocorreram na cidade?



Rio em 1808 / US Library of Congress

- **Transformações urbanas e socioculturais:**
- Criação de novos órgãos administrativos para que o governo pudesse funcionar do Rio de Janeiro
- Realização de reformas urbanas, criação instituições
- Objetivo de:
  - “embelezar” a cidade e tornar o Rio de Janeiro um “local digno” de abrigar uma família real
- Tudo construído pelas mãos de obra de escravizados



## Período Joanino (1808 - 1822)

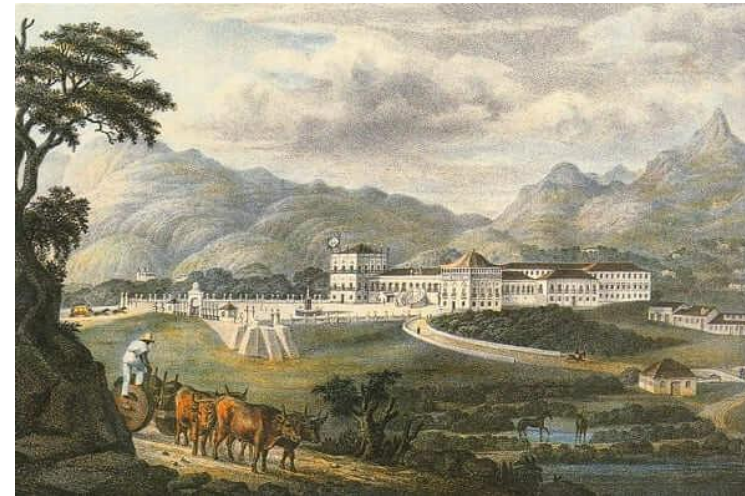
- A criação da Biblioteca Real, núcleo inicial da Biblioteca Nacional
- A criação do Jardim Botânico
- A criação do Banco do Brasil
- A construção de diversas estradas
- A melhoria das estruturas dos portos



- A casa dos Bragança: Quinta da Boa Vista
- Sede do governo: Paço Imperial



O Paço Imperial da Cidade.  
Gravura de Wilhelm Karl Thering, 1840



*Quinta da Boa Vista em torno de 1840 a 1853: gravura de Karl Robert Barton von Planitz*



## Período Joanino (1808 - 1822)

- **Confisco de propriedades** de até 10 mil casas
  - Pintava-se “P.R” nas portas, significando “príncipe regente”
  - Porém a população apelidou “P.R” de “Ponha-se na Rua”
- Atualmente, as casas removidas no Rio de Janeiro são marcadas com as letras “SMH”, de Secretaria Municipal de Habitação. A população também criou um apelido para a sigla: “Sai do Morro Hoje”
- Para quem quiser ler sobre:  
<https://apublica.org/2013/04/ponha-se-na-rua-mais-de-200-anos-de-remocoes-compulsorias-rio-de-janeiro/>



## Período Joanino (1808 - 1822)

- **Fundação da Polícia Militar (1809)**
- Contexto: Revolução do Haiti
  - Elites temiam conflitos semelhantes em outras partes da América
- Objetivos:
  - Proteger a Família Real e a propriedade (de terras, bens e escravizados)
  - Combater o haitianismo
- Luiz Antônio Simas (historiador e professor)
  - “A polícia faz o que ela foi criada para fazer”
  - “O Brasil continua tendo medo do Haiti”



Símbolos: Coroa, armas, café e açúcar  
GRP: Guarda Real da Polícia

## • Missão Artística Francesa

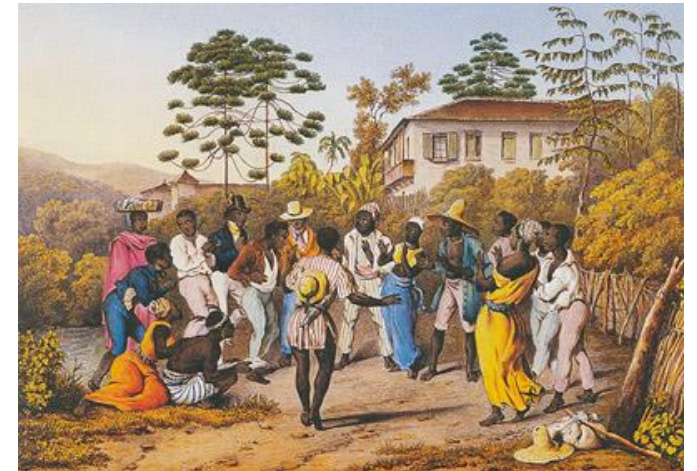
- Influência cultural europeia no Brasil é intensificada com a chegada de um grupo de artistas franceses, em 1816, que ficou conhecido como Missão Artística Francesa
- Prometia trazer a modernização desejada pelo governo
- Vieram pintores, escultores, arquitetos, músicos, artesãos, mecânicos, ferreiros e carpinteiros. Os artistas obedeciam ao **estilo neoclássico**, ou seja, um estilo artístico que propunha a volta aos padrões da arte clássica (greco-romana) da Antiguidade e do Renascimento
- O olhar do estrangeiro



Vista do Morro de Santo Antonio. Nicolas Antoine Taunay. 1816



Uma Senhora de Algumas Posses em sua Casa. Jean-Baptiste Debret. 1823



Batuque. Johann Moritz Rugendas. 1835