

PECEP

pré-vestibular social

O bem-amado:
pensando alguns
elementos

Chamada

Que gênero literário clássico é você?

Lírico

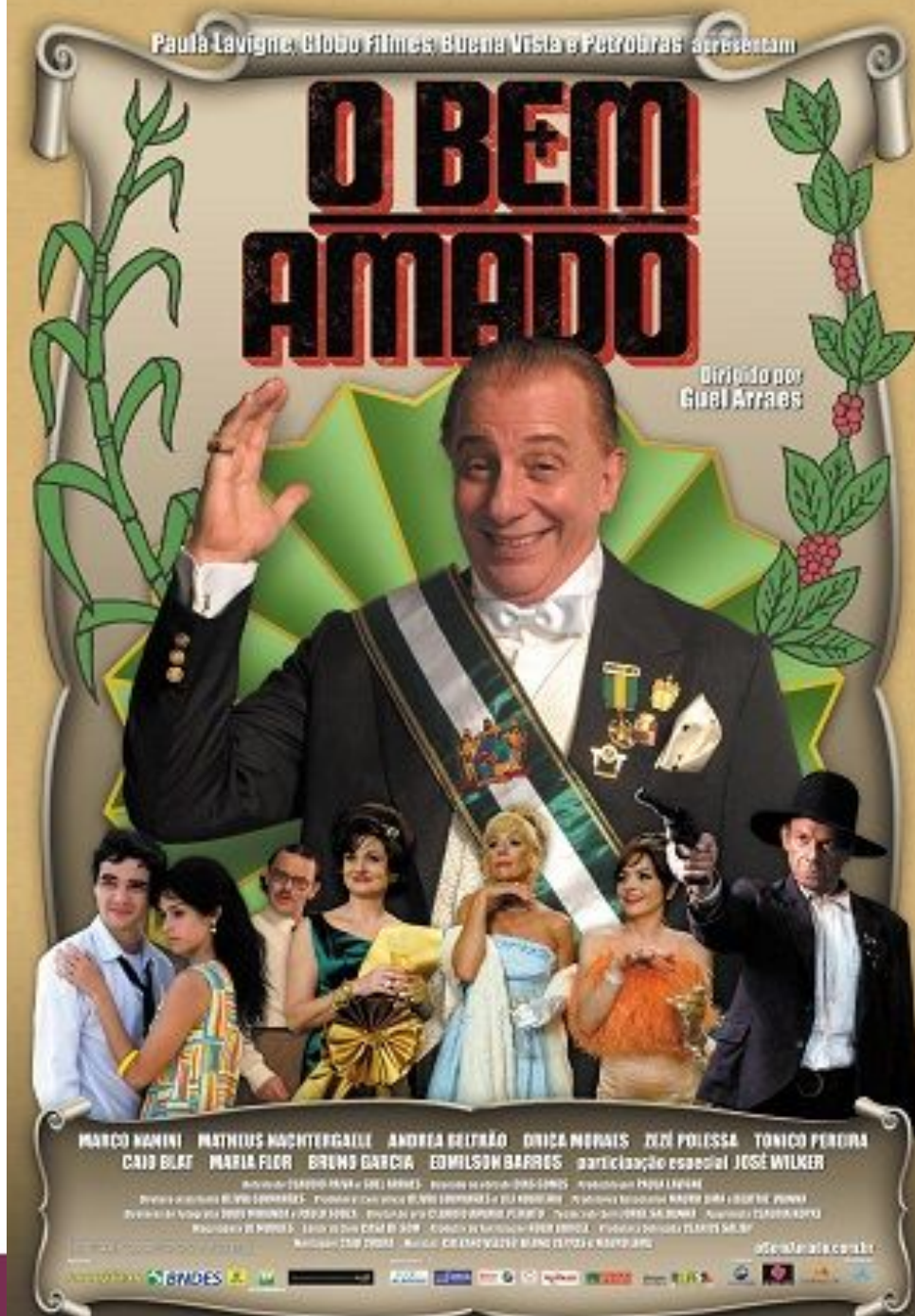
- adora um melodrama
- “ninguém me entende”
- romântico

Dramático

- manda em todo mundo
- 8 ou 80: sempre do riso às lágrimas
- piadista

Épico

- sempre contando história
- quer ser protagonista
- sério

**PORTUGUÊS**

Programa de
Integração
das Sociais

NGUAGENS

O bem-amado (Dias Gomes)

- Gênero **dramático** → peça de teatro
- Peça escrita em **1962** → período pré-ditadura militar;
 - por um lado, certa euforia no Brasil da época
 - por outro, corrupção e desencanto crônicos do Brasil com sua política

O bem-amado (Dias Gomes)

Características do gênero dramático:

- Escrito em forma de diálogos para serem **encenados** ou **representados** no palco
- Divisão em atos e cenas
- Presença de **rubricas**, texto secundário que dá indicações ao ator sobre a dinâmica da cena.

Catarse

Vem da palavra grega para “purificação”;
Teoria de Aristóteles e outros gregos de que assistir a peças permitia ao espectador experimentar as emoções colocadas em cena e, assim, liberar uma descarga de tensão e emoção que levava ao alívio.

→ Faz sentido pensar nisso em *O bem-amado*? É **catártico** rir e indignar-se diante de uma representação dos problemas políticos de uma sociedade?

Sátira

Castigat ridendo mores - frase latina:
“rindo se castigam os costumes”

Técnica literária ou artística que ridiculariza um determinado tema, geralmente como forma de intervenção política.

Estereótipos e tipos sociais

- Personagens nas comédias (nessa inclusive) costumam representar **tipos sociais**; ou seja, são **metonímias** para determinado tipo de pessoa.
- Por serem estereótipos, são personagens **planos**, pouco complexos e cujas ações são bem previsíveis