

PECEP

pré-vestibular social

História do Brasil

Aula 22:

Estado Novo (1937-1945)

02/09/2026

Marianna & Rafael Gota

79)
ENEM
2017

Nos primeiros anos do governo Vargas, as organizações operárias sob controle das correntes de esquerda tentaram se opor ao seu enquadramento pelo Estado. Mas a tentativa fracassou. Além do governo, a própria base dessas organizações pressionou pela legalização. Vários benefícios, como as férias e a possibilidade de postular direitos perante as Juntas de Conciliação e Julgamento, dependiam da condição de ser membro de sindicato reconhecido pelo governo.

FAUSTO, B. **História concisa do Brasil**. São Paulo: Edusp; Imprensa Oficial do Estado, 2002 (adaptado).

No contexto histórico retratado pelo texto, a relação entre governo e movimento sindical foi caracterizada

- A) pelas benesses sociais do getulismo.
- B) por um diálogo democraticamente constituído.
- C) por uma legislação construída consensualmente.
- D) pelo reconhecimento de diferentes ideologias políticas.
- E) pela vinculação de direitos trabalhistas à tutela do Estado.

Gabarito: E

O texto evidencia o **controle** exercido por Vargas sobre as diferentes instituições existentes, na qual os sindicatos passaram a ser reconhecidos e controlados pelo Estado. O acesso a determinados direitos trabalhistas dependia da filiação a um sindicato reconhecido pelo governo. Essa relação, portanto, era marcada pelo controle estatal sobre os trabalhadores, característica importante do **trabalhismo varguista**.

Objetivos

1. Identificar as principais características do regime, como o **autoritarismo**, a **censura**, a **propaganda política** e a **centralização do poder**.
2. Compreender a **relação** entre as instituições criadas durante o Estado Novo e o fortalecimento do autoritarismo de Vargas.
3. Analisar os **impactos** do Estado Novo na sociedade brasileira, relacionando o período às questões políticas, econômicas e sociais da época.

Era Vargas (1930-1945)

Era Vargas



Estado Novo (1937-1945)

★ **Estado Novo: período autoritário da Era Vargas, iniciado em 1937, quando Getúlio Vargas fechou o Congresso Nacional e estabeleceu uma ditadura que durou até 1945.**

- Golpe de Estado realizado por Getúlio Vargas em 1937.
 - Fechamento do Congresso Nacional.
 - Constituição de 1937, conhecida como “Polaca”.
 - Centralização e concentração do poder nas mãos de Vargas.
 - Construção de uma identidade nacional.
 - Censura à imprensa e às manifestações políticas.
 - Perseguição e repressão aos opositores do governo.



FIG. 2 - Hilde Weber. “Daqui não saio”.
Tribuna da Imprensa. Rio de Janeiro, 13/08/1954.

Propaganda Varguista

- **Departamento de Imprensa e Propaganda (DIP):** Órgão diretamente ligado ao governo de Getúlio Vargas.
 - Responsável por controlar e orientar a comunicação oficial do regime.
 - Atuava na construção de uma imagem positiva do governo e de Vargas.
- Incentivo à ideia de um **Brasil unido, moderno e organizado**.
- Aproximação entre a imagem de Vargas e a ideia de progresso nacional.
- Utilização da **cultura popular**, como o samba e o carnaval, na construção da identidade nacional.



Propaganda Varguista

- **Economia:** Vargas como responsável pela modernização e industrialização do Brasil; destacava a criação de empresas estatais e o fortalecimento da economia nacional.
- **Educação:** instrumento de formação do cidadão e construção da identidade nacional; incentivava valores como patriotismo, disciplina e respeito à autoridade.
- **Cultura:** O samba, o carnaval e o futebol foram incorporados à construção de uma imagem positiva do Brasil; valorização de elementos considerados representativos da “cultura brasileira”; rádio torna-se um importante meio para difundir músicas, discursos e mensagens do governo.
- **Trabalho:** Vargas como “pai dos pobres” e defensor dos trabalhadores; destacava a criação e ampliação de direitos trabalhistas, como férias e salário mínimo.

Propaganda Varguista



Propaganda Varguista

Brasil, ó rincão querido

Invejado pelo mundo novo

Destruído estava o teu futuro

Porque pretendiam dominar teu
povo

Surgiu Getúlio Vargas

O grande chefe Brasileiro

Que entre seus filhos

Como um herói foi o primeiro

Ainda temos na memória

Esses atos de patriotismo

Hoje tens nome na história

Na emergência de tão negro abismo

Porque existia em teu seio

Entre os valores verdadeiros

Getúlio Vargas, que veio

Mostrar ser o Brasil dos Brasileiros

<https://www.youtube.com/watch?v=OzbajYLkQFg>

Glórias ao Brasil (1938)

Nuno Roland

Repressão política

- **Departamento de Imprensa e Propaganda (DIP):** Proibição de conteúdos considerados contrários ao governo e repressão a ideais de oposição;
- O governo Vargas perseguiu opositores políticos e grupos considerados uma ameaça ao regime;
- Jornais, rádios e outras formas de comunicação eram fiscalizados;
- Prisões e torturas a opositores políticos eram comuns
- **Luis Carlos Prestes** como principal figura de liderança opositora; **Olga Benário** com símbolo da luta feminina durante o Estado Novo.





Repressão política: Anticomunismo

“A propaganda anticomunista na Era Vargas costumava trazer estes elementos de forma caricata e expressiva, representados inclusive de maneira cômica, mas com intencionalidades bem demarcadas. Segundo Motta (2002), neste tipo de iconografia, foram utilizadas muitas menções ao mal, como a morte, o diabo, o vermelho, que originalmente é a cor que simboliza o comunismo, tomando forma do fogo que existiria no inferno. Além disso, o caldeirão também representa a bruxaria, poções malignas, mortíferas e misturas que remetem à morte.”

Censura e culto ao trabalho

O Bonde de São Januário

*Quem trabalha é quem tem razão
Eu digo e não tenho medo de errar
O Bonde de São Januário leva mais um operário
Sou eu que vou trabalhar
Antigamente eu não tinha juízo
Mas hoje eu penso melhor no futuro
Graças a Deus sou feliz vivo muito bem
A boemia não dá camisa a ninguém
Passe bem!*

Composição: Wilson Batista

Letra original:

“O bonde de São Januário/ leva mais um sócio otário/ só eu não vou trabalhar”

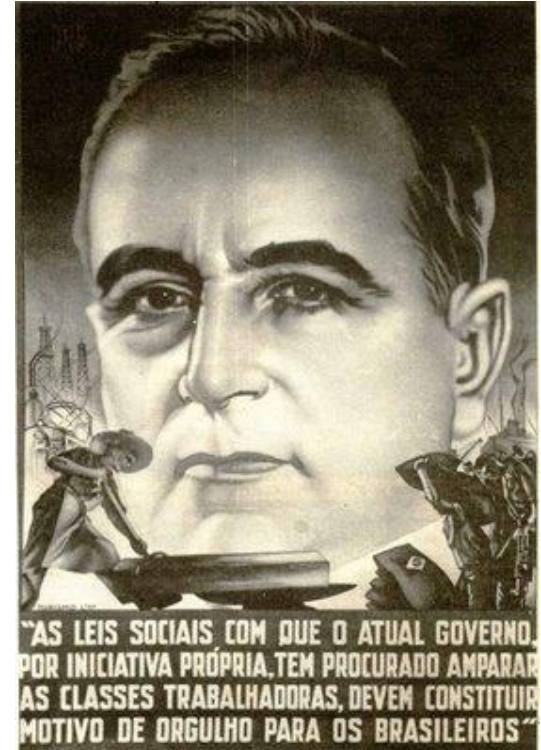
★ **DIP (Departamento de Imprensa e Propaganda):** instituição que teve papel importante nesse processo de fiscalização, controlando os meios de comunicação e difundindo ideias favoráveis ao governo.

Censura no Estado Novo

- Jornais, revistas, rádios, filmes, músicas e peças teatrais podiam ser submetidos à censura.
- Conteúdos que criticavam o governo ou divulgavam ideias consideradas contrárias ao regime podiam ser proibidos ou modificados.
- Ao mesmo tempo em que censurava críticas, o DIP promovia a propaganda oficial, valorizando as ações do governo.
- Dessa forma, censura e propaganda atuavam juntas: enquanto determinadas informações eram silenciadas, outras eram divulgadas para construir uma imagem positiva do regime.

Trabalhismo

- **Valorização do trabalho:** construção de uma valorização do trabalho e dos trabalhadores urbanos, marginalizando a figura do “vadio”.
- **Criação de leis trabalhistas:** medidas que regulamentaram as relações de trabalho e que foram responsáveis por, gradativamente, construir a CLT, criada em 1943 e a Carteira de Trabalho, que ajudou a vincular os direitos trabalhistas ao trabalho formal.
- **Controle dos sindicatos:** o Estado passou a controlar mais diretamente a atuação sindical, limitando a autonomia dos trabalhadores e das organizações sindicais.
- **Relação entre direitos e controle:** o trabalhismo varguista combinou a concessão de direitos sociais com mecanismos de controle político e social dos trabalhadores.



Brasil e a Segunda Guerra Mundial

- O Brasil lutava ao lado dos Aliados em defesa da **democracia**.
- Criação da Força Expedicionária Brasileira (FEB).
- Cerca de 25 mil soldados brasileiros foram enviados para combater na Itália, ficando conhecidos como “**pracinhas**”.
- A guerra estimulou a industrialização brasileira, havendo maior aproximação econômica e política com os Estados Unidos.
- Em contrapartida, o Brasil vivia a **ditadura** do Estado Novo enquanto lutava por **democracia**.
- Essa **contradição** fortaleceu as pressões pela redemocratização do país.
- Getúlio Vargas foi deposto em outubro de 1945.

