

PECEP

pré-vestibular social

Crase e pontuação

Chamada

Crase

Crase não se usa. Ela simplesmente existe.

(@Ensinoelinguagem)



Crase

Crase é o resultado de um processo fonológico por meio do qual dois fonemas vocálicos idênticos realizam-se, na fala, como um fonema apenas.

Na escrita, quando esse fenômeno se dá pela ocorrência da:

preposição **a** — {
+ artigo definido a(s)
+ pronomes demonstrativos a, aquele(s), aquela(s), aquilo
+ pronomes relativos a qual, as quais

Nós o marcamos pelo uso do acento grave (`).

Elementos que “pedem” preposição

a

Regência verbal: **resistir**

 ISTOÉ Independente

Comprometida, Jojo conta como faz para 'resistir' às cantadas

A cantora Jojo Todynho, de 24 anos, está curtindo sua viagem à Paris durante a temporada de moda. Porém, ela está namorando.

4 hours ago

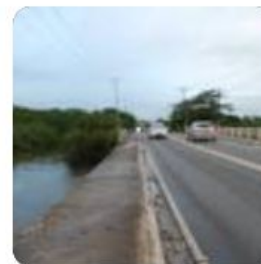


 Alagoas 24 Horas

Mulher é encontrada nua e ferida após resistir à tentativa de estupro na AL 101 Norte

O agressor ainda tentou resistir à prisão, foi algemado e encaminhado à Central de Flagrantes, onde foi autuado em flagrante. A polícia não...

1 day ago



Regência verbal: **assistir**

 TechTudo

Brasil x Cazaquistão ao vivo: onde assistir à Copa do Mundo de futsal online

'Onde assistir a Brasil x Cazaquistão ao vivo online?' Globoplay transmite a partida que vale o terceiro lugar da Copa do Mundo de Futsal...

2 days ago



 Band

Saiba como assistir ao MasterChef hoje pelo celular

Nesta terça-feira (5), às 22h30, os 13 eliminados da temporada tentam uma nova chance...

8 hours ago



Regência verbal: **assistir**?

<https://support.google.com> › [answer](#) · [Translate this page](#) ⋮

Como assistir filmes e programas de TV comprados - Google ...

Você pode **assistir** os filmes ou programas de TV comprados ou alugados nos dispositivos compatíveis a seguir. Para acessar as compras, faça login na sua ...

<https://www.oi.com.br> › [oi-play](#) ▾ [Translate this page](#)

Oi Play - Assista filmes, séries e canais de TV online ao vivo

Como **assistir**. Como se cadastrar. Como **assistir**. Quem pode acessar. Cancelamento e dúvidas. Regulamento. Filme O Ultimato Bourne. Logo Coleção Oi.

Regência verbal: aspirar

 Jornal de Notícias

Manter a ambição no Ensino Superior

Atingir as metas europeias de qualificação é uma garantia de que o país pode aspirar a ser competitivo no exigente mundo digital e na...

1 day ago



 Observador

Rio: "Podemos aspirar a uma mudança em Lisboa" - como ...

Rio: "Podemos aspirar a uma mudança em Lisboa" - como aconteceu. Moedas recebeu apoio de dois antigos líderes do CDS. De manhã esteve com...

1 week ago



Regência verbal: (des)obedecer



Forças Armadas não vão obedecer a “ordens absurdas”, diz Bolsonaro

Forças Armadas não vão obedecer a “ordens absurdas”, diz Bolsonaro. Presidente defendeu indicação de militares no governo e afirmou que...

1 week ago



Datafolha: para 76%, Bolsonaro deve sofrer impeachment se não obedecer à Justiça

Datafolha: para 76%, Bolsonaro deve sofrer impeachment se não obedecer à Justiça. Pesquisa foi realizada entre os dias 13 e 15 de setembro,...

2 weeks ago



Regência nominal: **atenção**



Mau hálito em bebês? Atenção aos sinais desde o nascimento

Muitos pais não sabem, mas a higiene bucal deve ser realizada mesmo antes do bebê ter dentes.

11 hours ago



Governo lança protocolo de atenção às mulheres vítimas de violência

A Assomasul (Associação dos Municípios de Mato Grosso do Sul) assinou, hoje (5), termo de compromisso com o Governo do Estado para apoiar a...

9 hours ago



Regência nominal: **equivalente/ indiferente**

 Jovem Pan

Apostador ganha sozinho valor equivalente a R\$ 3,8 bilhões em loteria nos EUA

Apostador ganha sozinho valor equivalente a R\$ 3,8 bilhões em loteria nos EUA. Prêmio de US\$ 699,8 milhões foi sorteado no estado da Califórnia...

9 hours ago



 Hora Campinas

Impossível ficar indiferente a Nomadland – por João Nunes

Ocorre que a rede Telecine acaba de colocá-lo na grade tornando-o acessível a um público mais amplo. E não dá para ficar indiferente a Nomadland...

2 weeks ago



Regência nominal: **acesso**



G1

Mais de 5 bilhões de pessoas podem ter dificuldade de acesso à água em 2050, diz relatório

O estudo coordenado pela Organização Meteorológica Mundial mostra que enchentes e secas estão aumentando por causa das mudanças climáticas.

32 mins ago



ALEPA

Comissão de Saúde pede mais acesso à vacina ...

A audiência pública virtual solicitada pelo deputado Jaques Neves, presidente da Comissão Permanente de Saúde da Assembleia Legislativa,...

2 hours ago



Senado Federal

CE debate acesso de indígenas e quilombolas ao ensino ...

A Comissão de Educação (CE) debaterá, na quinta-feira (7), os desafios do acesso de quilombolas e indígenas ao ensino superior brasileiro.

5 hours ago



CNJ

RJ: Ferramenta permite acesso rápido a informações do ...

A ferramenta de acesso rápido presta orientação básica às pessoas sobre o funcionamento do serviço, como horário, área de atuação do Plantão...

1 day ago



Regras para uso do acento indicativo de crase

1. Preposição + artigo *a(s)*

- Preciso ir à aula. (preposição *a* exigida pela regência do verbo ir + artigo *a* antes de termo feminino).
- Essas são as medidas de combate à pobreza. (preposição *a* exigida pelo substantivo combate + artigo *a* antes de termo feminino).

2. Locuções adverbiais, prepositivas e conjuntivas:

- Locuções adverbiais: às vezes, à noite, à tarde, às claras, à meia-noite, às três horas;
- Locuções prepositivas: à frente de, à beira de, à exceção de;
- Locuções conjuntivas: à proporção que, à medida que.

3. Expressões à moda de/ à maneira de

- Atenção! Deve-se observar o uso do sinal indicativo de crase mesmo que essas expressões estejam subentendidas, como por exemplo: molho à bolonhesa.

4. Pronomes demonstrativos e relativos quando vierem precedidos de preposição a.

- Chamei aquele professor. (apenas pronome demonstrativo aquele);
- Perguntei àquele professor. (perguntar é verbo transitivo indireto, exigindo preposição a + pronome demonstrativo aquele);
- As pessoas as quais chamei já estão chegando. (apenas pronome relativo as quais);
- As pessoas às quais perguntei ainda não me responderam. (perguntar é verbo transitivo indireto, exigindo preposição a + pronome relativo as quais).
-

5. Nomes femininos próprios

- Emprego facultativo, optando-se pelo emprego do acento grave em situações mais informais, associadas a um maior grau de familiaridade entre os interlocutores.
- • Emprestei meu casaco à Joana.
- • Emprestei meu casaco a Joana.

Casos em que **JAMAIS** há crase

1. Antes de substantivos masculinos

- Viajei a trabalho. (trabalho é uma palavra masculina, logo não poderia haver artigo feminino para ocorrência de crase).
- Sou a favor de cancelarem a semana de provas. (favor é também uma palavra masculina)

2. Antes de verbos no infinitivo

- Os convidados estão demorando muito a chegar (não há qualquer artigo que preceda o verbo *chegar*).

Casos em que **JAMAIS** há crase

3. Antes de substantivos femininos no plural com sentido genérico

- Entreguei panfletos a pessoas da escola.
- Entreguei panfletos às pessoas da escola.

4. Antes de pronomes pessoais, indefinidos ou demonstrativos

- Perguntei a ela se queria vir.
- Refiro-me a essa questão.
- Não diga nada a ninguém.

5. Antes de substantivo indicativo de instrumento

- A prova deve ser feita a lápis ou a caneta?

6. Em expressões com palavras repetidas

Temos que falar com ele cara a cara.

Encontre os 4 erros

No filme “Up - Altas aventuras”, assistimos à história de vida de Carl Fredericksen, idoso que vive solitário em sua casa e é vítima de pressão para vendê-la à construtoras imobiliárias. Apesar de ser uma película norte-americana, esse cenário de desatenção à terceira idade também pode ser visto no Brasil, de modo que a animação nos possibilita à reflexão sobre o envelhecimento no país. Por um lado, observamos que faltam comunidades para os indivíduos nesse período da vida devido à todo o isolamento de nossa sociedade, ocasionando abandono às pessoas mais velhas. Por outro, percebemos que o interesse econômico sobre os idosos não acontece para a melhoria de sua qualidade de vida. Pelo contrário, o mercado parece disposto à fazer qualquer coisa para tirar proveito daquilo que essa parcela da população construiu e relegá-la às margens. Assim, é fundamental discutir essas questões para garantir um envelhecimento mais saudável aos nossos idosos.

Encontre os 4 erros

No filme “Up - Altas aventuras”, assistimos **à** história de vida de Carl Fredericksen, idoso que vive solitário em sua casa e é vítima de pressão para vendê-la **à** construtoras imobiliárias. Apesar de ser uma película norte-americana, esse cenário de desatenção **à** terceira idade também pode ser visto no Brasil, de modo que a animação nos possibilita **à** reflexão sobre o envelhecimento no país. Por um lado, observamos que faltam comunidades para os indivíduos nesse período da vida devido **à** todo o isolamento de nossa sociedade, ocasionando abandono **às** pessoas mais velhas. Por outro, percebemos que o interesse econômico sobre os idosos não acontece para a melhoria de sua qualidade de vida. Pelo contrário, o mercado parece disposto **à** fazer qualquer coisa para tirar proveito daquilo que essa parcela da população construiu e relegá-la **às** margens. Assim, é fundamental discutir essas questões para garantir um envelhecimento mais saudável aos nossos idosos.

Pontuação

Na língua portuguesa, as frases seguem a seguinte estrutura:

→ **SUJEITO + VERBO + RESTO (COMPLEMENTOS E ACESSÓRIOS)**

O Brasil está sofrendo os efeitos do Super El Niño esse ano.

- ★ Como essas informações formam uma ideia completa, terminamos em ponto.
- ★ Entre esses termos, não deve haver vírgula!
- ★ Utilizamos a vírgula para marcar acessórios que estão “fora do lugar”.

→ Esse ano, O Brasil está sofrendo os efeitos do Super El Niño.

→ O Brasil, esse ano, está sofrendo os efeitos do Super El Niño.

Desde o início da pandemia em março de 2020 o mundo vem se adaptando e aprendendo muitas lições aprendemos a usar máscara no dia a dia a lavar as mãos com mais frequência a usar álcool em gel a manter uma distância de mais de 1 metro e meio de outras pessoas a não aglomerar e evidentemente a importância de tomar vacina uma das lições mais importantes no entanto é que nenhuma das atitudes citadas tem grande eficiência se for adotada isoladamente por pequenos grupos todos os cientistas sérios ouvidos ao longo deste mais de ano e meio são unânimes ao afirmar que as vacinas só terão eficácia para vencer a pandemia se pelo menos 70% da população for vacinada do contrário o vírus seguirá sofrendo mutações muitas das quais poderão ser resistentes às vacinas provocando novas ondas da pandemia o mesmo serve para o uso de máscaras e de todas as outras medidas de proteção se não forem adotadas pela imensa maioria da população servirão apenas para a proteção momentânea de uns poucos mas não para erradicar o vírus diante disso nos causou bastante estranheza a medida adotada a partir de 15 de setembro pela Prefeitura do Rio de Janeiro que estabelece a exigência de comprovante de vacinação ou “passaporte vacinal” para as academias cinemas e teatros mas não para baladas bares restaurantes transporte público supermercados shoppings e outros estabelecimentos que se notabilizaram por provocar aglomerações muitas vezes sem o uso de máscara ou qualquer outra proteção qual o sentido de exigir o passaporte apenas de setores que juntos representam menos de 10% da população do Rio qual o sentido de restringir ainda mais o uso das academias um espaço com medidas de segurança implementadas e eficientes que atende apenas a 5% da população carioca e promove o bem-estar e a saúde e deixar de fora locais notórios por contribuir com a disseminação do vírus qual o critério