

PECEP

pré-vestibular social

REDAÇÃO

Érika Rodrigues e Gabriel Sena

Repertório Sociocultural

2024

Repertório Sociocultural



O Que é?

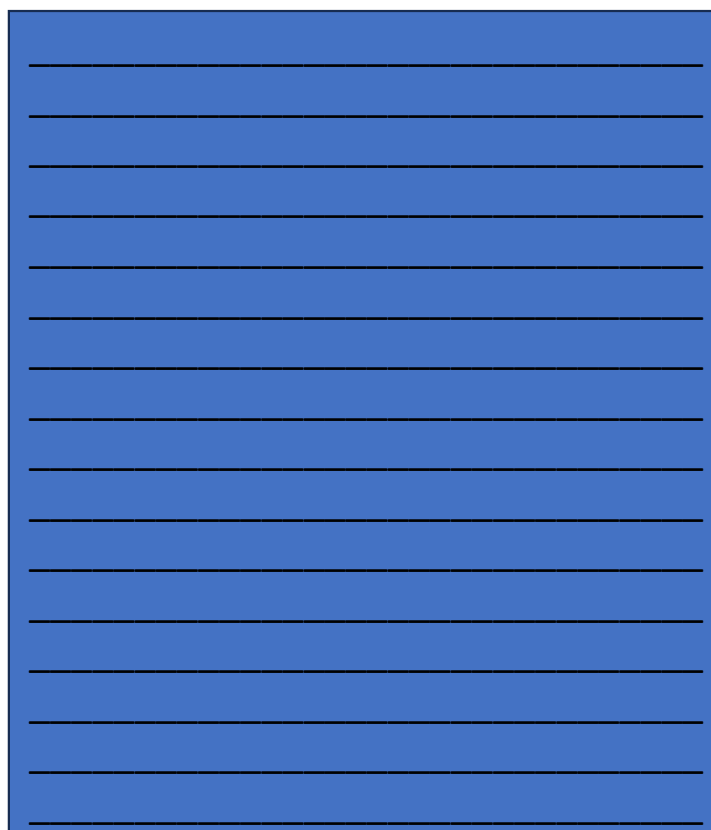


Repertório Sociocultural

Algo que vai ajudar a dar embasamento ao seu argumento.

Repertório Sociocultural

Ele fica em qual parte do meu texto?



→ Introdução

→ D1

→

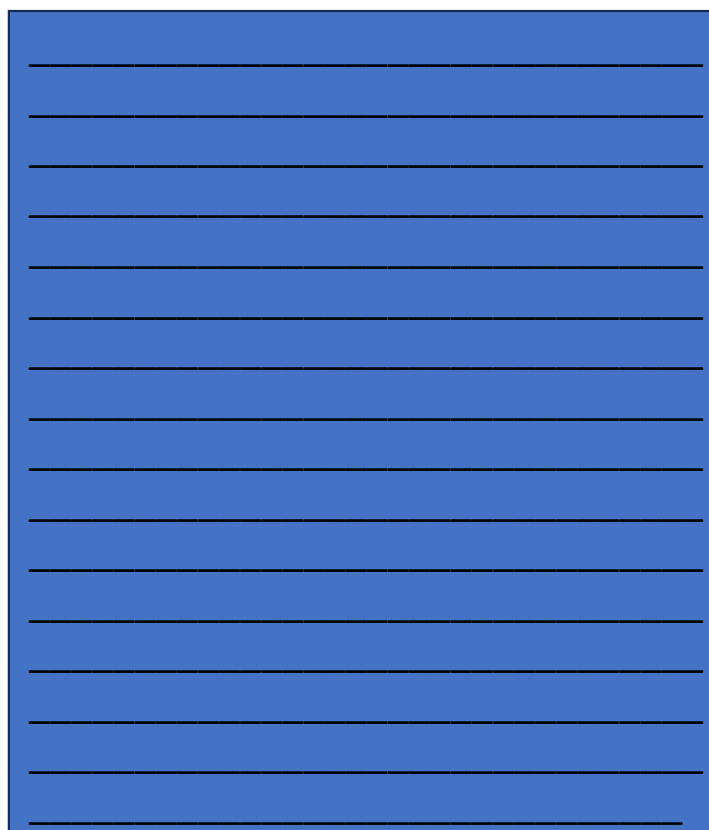
D2

→

Conclusão

Repertório Sociocultural

Ele fica em qual parte do meu texto?



Introdução

Ótimo para apresentar o tema

D1

Ótimo para defender seu ponto de vista

D2

Conclusão

Ótimo para retomada
NÃO USE UM REPERTÓRIO NOVO, RETOME O DA INTRODUÇÃO.

Repertório Sociocultural

Introdução

Tema: Democratização do Acesso Ao Cinema do Brasil

Qual repertório usado?

Cabe no tema da redação?

“O longa-metragem nacional “Na Quebrada” revela histórias reais de jovens da periferia de São Paulo, os quais, inseridos em um cenário de violência e pobreza, encontram no cinema uma nova perspectiva de vida. Na narrativa, evidencia-se o papel transformador da cultura por intermédio do Instituto Criar, que promove o desenvolvimento pessoal, social e profissional dos alunos por meio da sétima arte. Apresentando-se como um retrato social, tal obra, contudo, ainda representa a história de parte minoritária da população, haja vista o deficitário e excludente acesso ao cinema no Brasil, sobretudo às classes menos favorecidas. Todavia, para que haja uma reversão do quadro, faz-se necessário.”

Repertório Sociocultural

Desenvolvimento 1 e 2

Tema: Democratização do Acesso Ao Cinema do Brasil

Qual repertório usado?

Cabe no tema da redação?

(...) “os filósofos Adorno e Horkheimer, em seus estudos sobre a “Indústria Cultural”, afirmaram que a arte, na era moderna, tornou-se objeto industrial feito para ser comercializado, tendo finalidades prioritariamente lucrativas. Sob esse prisma, empresas fornecedoras de filmes concentram sua atuação nas grandes metrópoles urbanas, regiões onde prevalece a população de maior poder aquisitivo, que se mostra mais disposta a pagar um maior valor pelas exposições.” (...)

Repertório Sociocultural

Desenvolvimento 1 e 2

Tema: Democratização do Acesso Ao Cinema do Brasil

Qual repertório usado?

Cabe no tema da redação?

(...) “Dessa forma, com aulas voltadas para memorização teórica, o sistema educacional vigente pouco estimula o contato do estudante com as diversas formas de expressão cultural e artística, como o cinema, negligenciando, também, o seu potencial didático, notável pela sua inerente natureza estimulante. Tal cenário reforça a ideia da teórica Vera Maria Candau, que afirma que o sistema educacional atual está preso nos moldes do século XIX e não oferece propostas significativas para as inquietudes hodiernas. Assim, com a carência de um ensino que desperte o interesse dos alunos pelo cinema, a escola contribui para um afastamento desses indivíduos em relação ao cinema(...)

Repertório Sociocultural

Conclusão

Tema: Democratização do Acesso Ao Cinema do Brasil

Qual repertório usado?

Cabe no tema da redação?

(...) “o Ministério da Educação deve levar o tema às escolas públicas e privadas. Isso deve ocorrer por meio da substituição de parte da carga teórica da Base Nacional Comum Curricular por projetos interdisciplinares que envolvam exibição de filmes condizentes com a prática pedagógica e visitas aos cinemas da região da escola, para que se desperte o interesse do aluno pelo tema ao mesmo tempo em que se desenvolve sua consciência cultural e cidadã. Nesse contexto, poder-se-á expandir a ação transformadora da sétima arte retratada em “Na Quebrada”, criando um legado duradouro de acesso à cultura e de desenvolvimento social em território nacional.”

Redação de Gabriel Lopes – Rio de Janeiro - 2019

Repertório Sociocultural

Em qual momento eu não posso usar meu repertório?

Quando não couber no tema

Exemplo:

“Desafios da mobilidade urbana no Brasil”

Assim como no filme “Procurando o Nemo” o pai do personagem principal, não encontra problemas para se locomover até chegar ao seu destino

Repertório Sociocultural

O Que eu posso usar como repertório?

- Constituição
- Séries, Filmes, novelas...
- Dados
- Redes sociais
- Influenciadores
- Musica
- Há um leque enorme de possibilidades, porém ele precisa caber no tema.

Repertório Sociocultural

Como ter um bom repertório?

- Leitura
- Filmes
- Se Atualize
- Saiba do que está falando
- Converse com o tema da sua redação

Boa redação!