

PCILS

HISTÓRIA DO BRASIL

HUMANAS I

Programa de
**Capacitação
e Integração
de Lideranças
Sociais**

Professor:
Luca Romano e Luiza Limeira

Realização:

PECEP
pré-vestibular social

Patrocínio:

 **Rio**
PREFEITURA

INTEGRAÇÃO
METROPOLITANA


Integração.Rio

Período Joanino (1808-1821)

Mudanças no Rio de Janeiro, fundação da PM, Missão Artística Francesa e Revolução Pernambucana

O que ocorreu na Bahia de 1798 ao contrário das outras situações de contestação política na América portuguesa, é que o projeto que lhe era subjacente não tocou somente na condição, ou no instrumento, da integração subordinada das colônias no império luso. Dessa feita, ao contrário do que se deu nas Minas Gerais 1789 a sedição avançou sobre a sua decorrência.

(JANCSÓ, 1 PIMENTA, 1 P Peças de um messico in MOTA, C 6 Org Viagem incompleta a experiência brasileira 1500-2000 São Paulo Senae 2000)

A diferença entre as sedições abordadas no texto encontrava-se na pretensão de

- a) eliminar a hierarquia militar
- b) abolir a escravidão africana
- c) anular o domínio metropolitano
- d) suprimir a propriedade fundiária
- e) extinguir o absolutismo monárquico

Gabarito

1) B

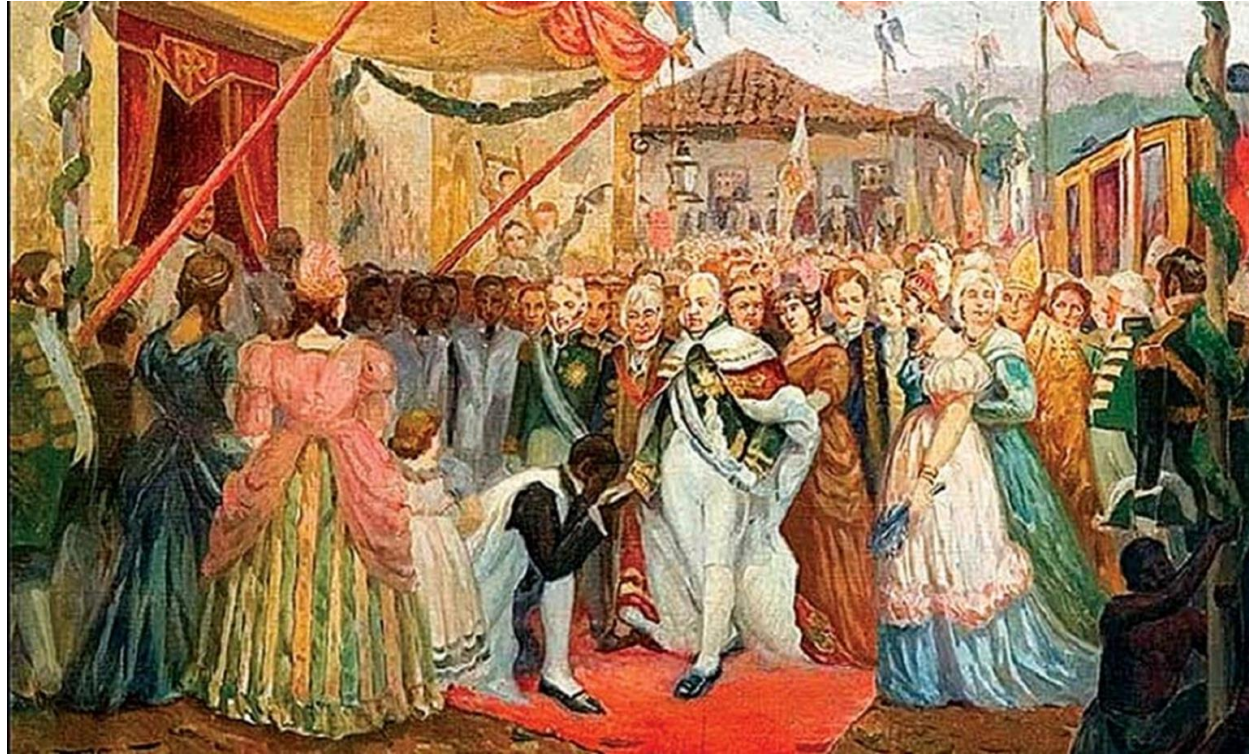
Período Joanino (1808 - 1822)

- **Rio de Janeiro se torna a capital do Império:**
 - Aumento demográfico: de 60 mil habitantes para mais de 100 mil
 - Intensificação do comércio interno de alimentos para o Rio de Janeiro
 - Além disso, quais outras mudanças vocês acham que ocorreram na cidade?



Rio em 1808 / US Library of Congress

- **Transformações urbanas e socioculturais:**
- Criação de novos órgãos administrativos para que o governo pudesse funcionar do Rio de Janeiro
- Realização de reformas urbanas, criação instituições
- Objetivo de “embelezar” a cidade e tornar o Rio de Janeiro um “local digno” de abrigar uma família real
- Tudo construído pelas mãos de obra de escravizados



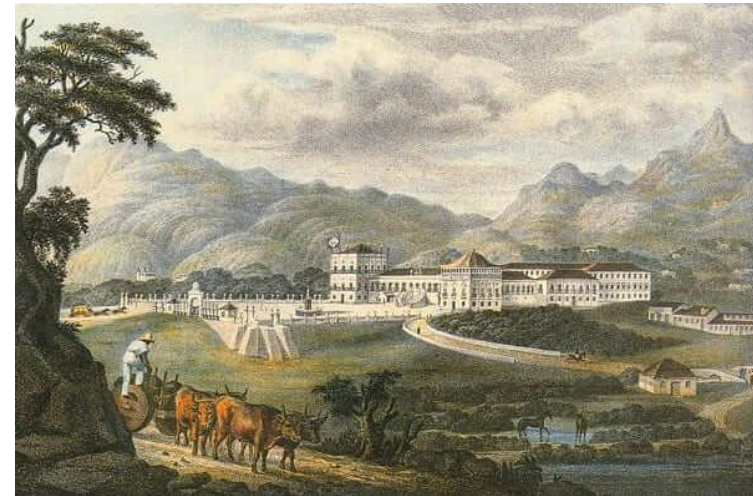
- Criação da Biblioteca Real, núcleo inicial da Biblioteca Nacional
- Criação do Jardim Botânico
- Criação do Banco do Brasil
- Construção de diversas estradas
- Melhoria nas estruturas dos portos



- A casa dos Bragança: Quinta da Boa Vista
- Sede do governo: Paço Imperial



O Paço Imperial da Cidade.
Gravura de Wilhelm Karl Theringer, 1840



Quinta da Boa Vista em torno de 1840 a 1853: gravura de Karl Robert Barton von Planitz



- **Confisco de propriedades** de até 10 mil casas
 - Pintava-se “P.R” nas portas, significando “príncipe regente”
 - Porém a população apelidou “P.R” de “Ponha-se na Rua”
- Atualmente, as casas removidas no Rio de Janeiro são marcadas com as letras “SMH”, de Secretaria Municipal de Habitação. A população também criou um apelido para a sigla: “Sai do Morro Hoje”
- Para quem quiser ler sobre: <https://apublica.org/2013/04/ponha-se-na-rua-mais-de-200-anos-de-remocoes-compulsorias-rio-de-janeiro/>



- **A Fundação da Polícia Militar (1809)**

- **Contexto**

- Chegada da Corte Portuguesa
- Revolução do Haiti: elites temerosas

- **Objetivos**

- Proteger a família real, a corte portuguesa e a propriedade (de terras, bens e escravizados)

- **Luiz Antônio Simas (historiador)**

- “A polícia faz o que ela foi criada para fazer”



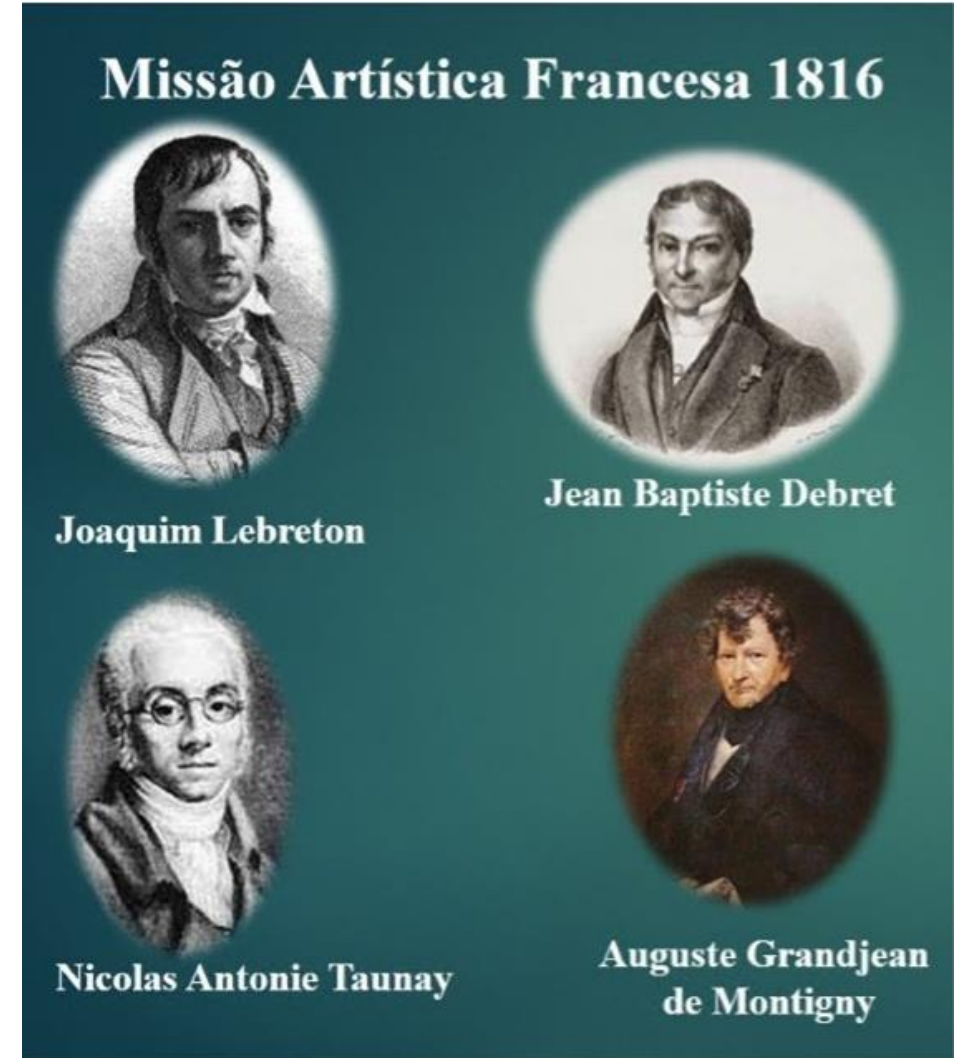
Símbolos: coroa, armas, café e açúcar

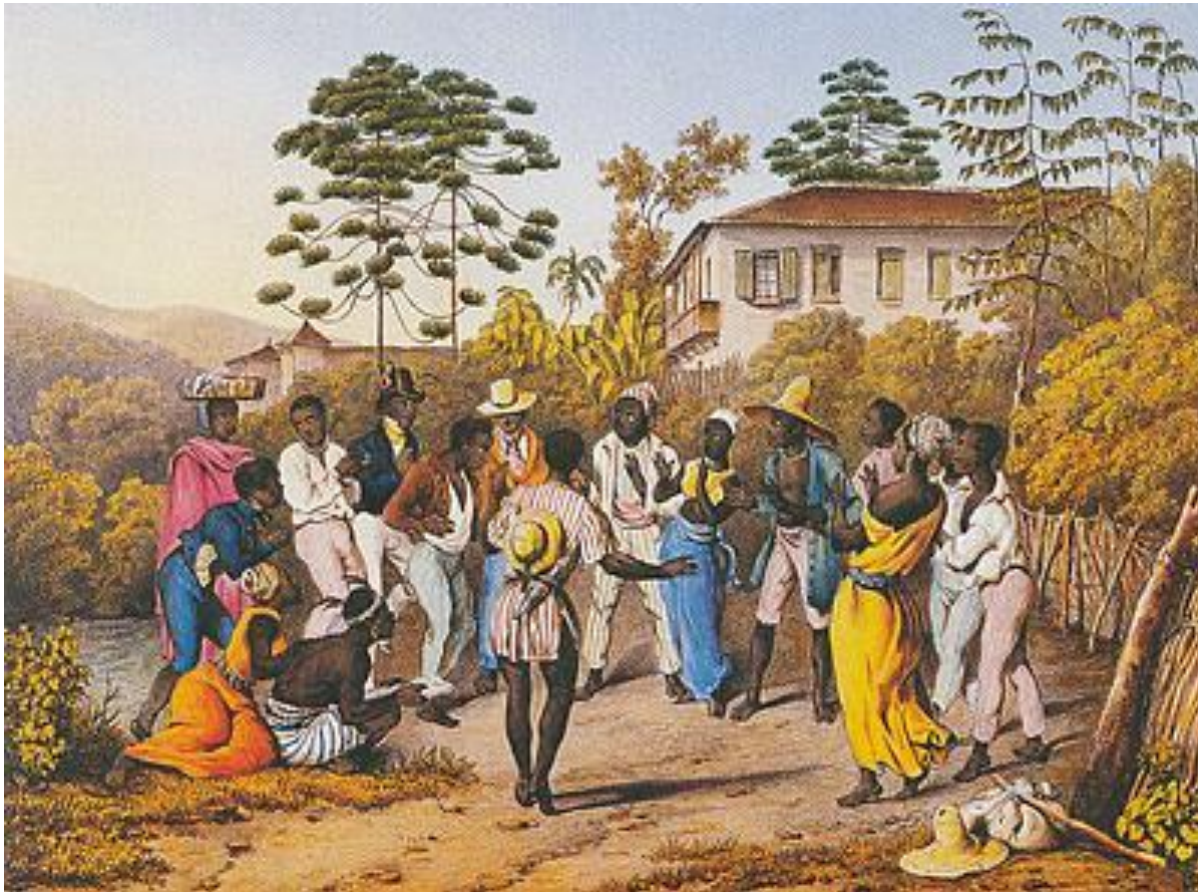
- **Missão Artística Francesa (1816)**

- Grupo de artistas franceses chegam ao Brasil (pintores, escultores, arquitetos, músicos, ferreiros, etc.)

→ **Objetivos**

- Prometiam trazer a modernização desejada pelo governo
- Artistas obedeciam ao estilo neoclássico (estilo artístico que propunha a volta aos padrões da arte clássica greco-romana)
- Um olhar estrangeiro





Batuque. Johann Moritz Rugendas. 1835.

Uma Senhora de Algumas Posses em sua Casa. Jean-Baptiste Debret. 1823.



A Revolução Pernambucana (1817)

- **Contexto:**

- Dificuldades econômicas no Nordeste (seca e crise do açúcar)
 - Insatisfação associada aos impostos cobrados pelas autoridades portuguesas
 - Insatisfação relacionada aos privilégios da capital (RJ)
 - Circulação de ideias liberais e iluministas
- Envolveu diversos grupos sociais: militares, proprietários rurais, comerciantes, artesãos e padres

- **Objetivos**

- Tentativa de criação de uma república independente em Pernambuco

- O movimento **conseguiu** derrubar o governador e **implantar um novo regime**
- **Fundação de uma República provisória** com igualdade de direitos, liberdade religiosa... e manutenção da escravidão
- A **questão escravista dividia** os revolucionários
- Finalizou com uma violenta repressão da Coroa: prisões e execuções





Programa de **Capacitação** e **Integração de Lideranças Sociais**

Realização:



Patrocínio:

INTEGRAÇÃO
METROPOLITANA

