

# Exercícios de História do Brasil

## **1) ENEM 2017**

**"Art. 231. São reconhecidos aos índios sua organização social, costumes, línguas, crenças e tradições, e os direitos originários sobre as terras que tradicionalmente ocupam, competindo à União demarcá-las, proteger e fazer respeitar todos os seus bens"**

**A persistência das reivindicações relativas à aplicação desse preceito normativo tem em vista a vinculação histórica fundamental entre**

- A) etnia e miscigenação racial.**
- B) sociedade e igualdade jurídica.**
- C) espaço e sobrevivência cultural.**
- D) progresso e educação ambiental.**
- E) bem-estar e modernização econômica**

## **Gabarito**

**1) C: A preservação da cultura indígena e de suas sociedades está ligada diretamente às políticas públicas que garantam e protejam os territórios indígenas. Muitas etnias vivem da coleta dessas áreas e, para além da sobrevivência econômica dessas, há uma ligação religiosa e cultural com o local de origem dos nativos desde tempos passados.**

## **2) ENEM 2013**

***De ponta a ponta, é tudo praia-palma, muito chá e muito formosa. Pelo sertão nos pareceu, vista do mar, muito grande, porque, a estender olhos, não podíamos ver senão terra com arvoredos, que nos parecia muito longa. Nela, até agora, não pudemos saber que haja ouro, nem prata, nem coisa alguma de metal ou ferro; nem lho vimos. Porém a terra em si é de muito bons ares [...]. Porém o melhor fruto que dela se pode tirar me parece que será salvar esta gente.***

**A carta de Pero Vaz de Caminha permite entender o projeto colonizador para a nova terra. Nesse trecho, o relato enfatiza o seguinte objetivo:**

- A) Valorizar a catequese a ser realizada sobre os povos nativos.**
- B) Descrever a cultura local para enaltecer a prosperidade portuguesa.**
- C) Transmitir o conhecimento dos indígenas sobre o potencial econômico existente.**
- D) Realçar a pobreza dos habitantes nativos para demarcar a superioridade europeia.**
- E) Criticar o modo de vida dos povos autóctones para evidenciar a ausência de trabalho.**

## **Gabarito**

**A: Na carta enviada ao rei português, Pero Vaz de Caminha comunica sobre as riquezas e os benefícios que o Brasil poderia oferecer à Portugal. Entretanto, o que destaca com maior valor é a catequese dos nativos.**

### 3) ENEM 2013

Torna-se claro que quem descobriu a África no Brasil, muito antes dos europeus, foram os próprios africanos trazidos como escravos. E esta descoberta não se restringia apenas ao reino linguístico, estendia-se também a outras áreas culturais, inclusive à da religião. Há razões para pensar que os africanos, quando misturados e transportados ao Brasil, não demoraram em perceber a existência entre si de elos culturais mais profundos.

SLENES, R. Malungu, ngoma vem! África coberta e descoberta do Brasil. **Revista USP**, n. 12, dez./jan./fev. 1991-92 (adaptado).

Com base no texto, ao favorecer o contato de indivíduos de diferentes partes da África, a experiência da escravidão no Brasil tornou possível a

- A** formação de uma identidade cultural afro-brasileira.
- B** superação de aspectos culturais africanos por antigas tradições europeias.
- C** reprodução de conflitos entre grupos étnicos africanos.
- D** manutenção das características culturais específicas de cada etnia.
- E** resistência à incorporação de elementos culturais indígenas.

## **Gabarito**

**A: O texto trata da formação de uma identidade da cultura afro-brasileira a partir da miscigenação de africanos trazidos ao Brasil como escravizados, vindos de várias regiões da África.**

#### 4) ENEM 2017

Todos os anos, multidões de portugueses e de estrangeiros saem nas frotas para ir às minas. Das cidades, vilas, plantações e do interior do Brasil vêm brancos, mestiços e negros juntamente com muitos ameríndios contratados pelos paulistas. A mistura é de pessoas de todos os tipos e condições; homens e mulheres; moços e velhos; pobres e ricos; fidalgos e povo; leigos, clérigos e religiosos de diferentes ordens, muitos dos quais não têm casa nem convento no Brasil.

*BOXER, C. O império marítimo português: 1435-1825. São Paulo: Cia. das Letras, 2002.*

A qual aspecto da vida no Brasil colonial o autor se refere

- A) À imposição de um credo exclusivo.
- B) À alteração dos fluxos populacionais.
- C) À fragilização do poder da Metrópole.
- D) Ao desregramento da ordem social.
- E) Ao antilusitanismo das camadas populares.

## **Gabarito**

**B: O trecho chama a atenção para o movimento de migração de várias regiões do Brasil e da Europa para a região das minas durante o século XVIII (1700 e poucos), quando se descobriu que havia ouro no território da colônia.**

## 5) ENEM 2019

A partir da segunda metade do século XVII, o número de escravos recém-chegados cresce no Rio e se estabiliza na Bahia. Nenhum lugar servia tão bem à recepção de escravos quanto o Rio de Janeiro.

*FRANÇA, R. O tamanho real da escravidão. O Globo, 5 abr. 2015 (adaptado).*

Na matéria, o jornalista informa uma mudança na dinâmica do tráfico atlântico que está relacionada à seguinte atividade:

A) Coleta de drogas do sertão.

B) Extração de metais preciosos.

C) Adoção da pecuária extensiva.

D) Retirada de madeira do litoral.

E) Exploração da lavoura de tabaco.

## **Gabarito**

**B: Com a descoberta das minas no interior da colônia em meados do século XVII, todo o processo exploratório do Brasil foi alterado. Isso estabeleceu novas rotas para os comerciantes do século XVIII, que fazia do comércio de escravizados uma de suas principais fontes de renda**

# 6)

No clima das ideias que se seguiram à revolta de São Domingos, o descobrimento de planos para um levante armado dos artífices mulatos na Bahia, no ano de 1798, teve impacto muito especial; esses planos demonstravam aquilo que os brancos conscientes tinham já começado a compreender: as ideias de igualdade social estavam a propagar-se numa sociedade em que só um terço da população era de brancos e iriam inevitavelmente ser interpretados em termos raciais.

O temor do radicalismo da luta negra no Haiti e das propostas das lideranças populares da Conjuração Baiana (1798) levaram setores da elite colonial brasileira a novas posturas diante das reivindicações populares. No período da Independência, parte da elite participou ativamente do processo, no intuito de

- Ⓐ instalar um partido nacional, sob sua liderança, garantindo participação controlada dos afro-brasileiros e inibindo novas rebeliões de negros.
- Ⓑ atender aos clamores apresentados no movimento baiano, de modo a inviabilizar novas rebeliões, garantindo o controle da situação.
- Ⓒ firmar alianças com as lideranças escravas, permitindo a promoção de mudanças exigidas pelo povo sem a profundidade proposta inicialmente.
- Ⓓ impedir que o povo conferisse ao movimento um teor libertário, o que terminaria por prejudicar seus interesses e seu projeto de nação.
- Ⓔ rebelar-se contra as representações metropolitanas, isolando politicamente o Príncipe Regente, instalando um governo conservador para controlar o povo.

## **Gabarito**

**D: O processo de independência do Brasil foi marcado pela presença efetiva da elite colonial brasileira, na tentativa de impedir que qualquer movimento prejudicasse seus interesses em manter um governo centralizado e conservador, contrário ao que se propunha a luta negra no Haiti e a Conjuração Baiana.**

A transferência da corte trouxe para a América portuguesa a família real e o governo da Metrópole. Trouxe também, e sobretudo, boa parte do aparato administrativo português. Personalidades diversas e funcionários régios continuaram embarcando para o Brasil atrás da corte, dos seus empregos e dos seus parentes após o ano de 1808.

NOVAIS, F. A.; ALENCASTRO, L. F. (Org.). **História da vida privada no Brasil**. São Paulo: Cia. das Letras, 1997.

Os fatos apresentados se relacionam ao processo de independência da América portuguesa por terem

- A** incentivado o clamor popular por liberdade.
- B** enfraquecido o pacto de dominação metropolitana.
- C** motivado as revoltas escravas contra a elite colonial.
- D** obtido o apoio do grupo constitucionalista português.
- E** provocado os movimentos separatistas das províncias.

## **Gabarito**

**B: Uma das principais medidas tomadas por d. João VI quando chegou no Brasil em 1808, foi decretar a Abertura dos Portos às Nações Amigas. Assim, extinguia-se o pacto colonial. A partir de então, o Brasil poderia comercializar com todos os países com os quais tinha relações diplomático-comerciais, não precisando estar restrito à Portugal. Ou seja, não era mais dependente de Portugal.**

## 8) ENEM 2016

É hoje a nossa festa nacional. O Brasil inteiro, da capital do Império a mais remota e insignificante de suas aldeolas, congrega-se unânime para comemorar o dia que o tirou dentre as nações dependentes para colocá-lo entre as nações soberanas, e entregou-lhe os seus destinos, que até então haviam ficado a cargo de um povo estranho.

Gazeta de Notícias, 7 set. 1883.

As festividades em torno da Independência do Brasil marcam o nosso calendário desde os anos imediatamente posteriores ao 7 de setembro de 1822. Essa comemoração está diretamente relacionada com

- A** a construção e manutenção de símbolos para a formação de uma identidade nacional.
- B** o domínio da elite brasileira sobre os principais cargos políticos, que se efetivou logo após 1822.
- C** os interesses de senhores de terras que, após a Independência, exigiram a abolição da escravidão.
- D** o apoio popular às medidas tomadas pelo governo imperial para a expulsão de estrangeiros do país.
- E** a consciência da população sobre os seus direitos adquiridos posteriormente à transferência da Corte para o Rio de Janeiro.

## **Gabarito**

**A: O uso de símbolos como festas nacionais, bandeira e hino tem como objetivo formar uma comunidade que se identifique com esses emblemas para, assim, criar uma identidade nacional. Essa é a realidade no caso do 7 de setembro.**

## **9) ENEM 2021**

**"Depois da Independência, em 1822, o país enfrentaria problemas que com frequência emergiram durante a formação dos Estados nacionais da América Latina. Em muitas regiões do Brasil, essas divergências foram acompanhadas de revoltas, inclusive contra o imperador D. Pedro I. Com a abdicação deste, em 1831, o país atravessaria tempos ainda mais turbulentos sob o regime regencial"**

**A instabilidade política no país, ao longo dos períodos mencionados, foi decorrente da(s)**

- A) disputas entre as tendências unitarista e federalista.**
- B) tensão entre as forças do Exército e Marinha nacional.**
- C) dinâmicas demográficas nas fronteiras amazônica e platina.**
- D) extensão do direito de voto aos estrangeiros e ex-escravos.**
- E) reivindicações da ex-metrópole nas esferas comercial e diplomática.**

## **Gabarito**

**A: O choque entre as tendências federalista (autonomia nos governos regionais em face do governo central) e unitarista (subordinação dos governos locais ao poder central) marcou a vida política do Brasil no Primeiro Reinado (1822-1831) e no Período Regencial (1831-1840), resultando, muitas vezes, em sanguinolentas guerras civis.**

## 10) ENEM 2021

Durante os anos de 1854-55, o governo brasileiro — por meio de sua representação diplomática em Londres — e os livre-cambistas ingleses — nas colunas do *Daily News* e na Câmara dos Comuns — aumentaram a pressão pela revogação da Lei Aberdeen. O governo britânico, entretanto, ainda receava que, sem um tratado anglo-brasileiro satisfatório para substituí-la, não haveria nada que impedisse os brasileiros de um dia voltarem aos seus velhos hábitos.

BETHELL, L. **A abolição do comércio brasileiro de escravos.**  
Brasília: Senado Federal, 2002 (adaptado).

As tensões diplomáticas expressas no texto indicam o interesse britânico em

- A** estabelecer jurisdição conciliadora.
- B** compartilhar negócios marítimos.
- C** fomentar políticas higienistas.
- D** manter a proibição comercial.
- E** promover o negócio familiar.

## **Gabarito**

**D: A Lei Bill Aberdeen proibiu o tráfico negreiro no Atlântico e, segundo o texto, podemos observar que a Inglaterra não tinha o interesse em revogar a proibição comercial sem que houvesse ganhos ou garantias de que os brasileiros não voltassem aos seus “antigos hábitos”.**

# 11) ENEM 2024

## TEXTO I

Neta de Tomásia, uma escravizada alforriada, Chiquinha Gonzaga foi uma das primeiras mulheres a se destacar na música popular brasileira. Entre suas obras mais famosas estão a marcha *Ó abre alas*, sucesso nos blocos de Carnaval até hoje, e o tango *Gaúcho*, além de inúmeras peças musicais para teatro e óperas. Chiquinha também teve uma atuação em defesa dos direitos das mulheres e pelo fim da escravatura.

Disponível em: [www.uol.com.br](http://www.uol.com.br). Acesso em: 7 out. 2023 (adaptado).

## TEXTO II

Depois da estreia de sua peça *Gonzaga*, em 1867, que tem como um de seus núcleos dramáticos dois escravizados, pai e filha, separados há muitos anos, Castro Alves escreve talvez o maior conjunto de poemas antiescravistas do Romantismo brasileiro, publicados em 1883 no livro *Os escravos*, doze anos após a sua morte. Os textos *Vozes d'África* e *Navio negreiro*, por exemplo, publicados em folhetos, já em 1878, tiveram enorme repercussão desde a sua circulação, a ponto de Afrânio Coutinho (um importante crítico brasileiro) afirmar ter sido Castro Alves, no que diz respeito à poesia antiescravista, um dos primeiros que o Brasil ouviu.

Disponível em: [www.uol.com.br](http://www.uol.com.br). Acesso em: 8 out. 2023 (adaptado).

Os textos indicam a participação de artistas e intelectuais brasileiros em defesa do(a)

- Ⓐ ação integralista.
- Ⓑ literatura realista.
- Ⓒ movimento abolicionista.
- Ⓓ política indigenista.
- Ⓔ nacionalismo desenvolvimentista.

## **Gabarito**

**C: Os textos mencionam figuras importantes como Chiquinha Gonzaga e Castro Alves, que utilizaram suas obras e atuação pública para defender a abolição da escravatura no Brasil.**

**Chiquinha Gonzaga, além de sua contribuição à música popular, envolveu-se em causas sociais, enquanto Castro Alves é reconhecido como um dos grandes poetas do movimento abolicionista.**

## **12) ENEM 2023**

**Superar a história da escravidão como principal marca da trajetória do negro no país tem sido uma tônica daqueles que se dedicam a pesquisar as heranças de origem afro à cultura brasileira. A esse esforço de reconstrução da própria história do país, alia-se agora a criação da plataforma digital Ancestralidades. “A história do negro no Brasil vai continuar sendo contada, e cada passo que a gente dá para trás é um passo que a gente avança”, diz Márcio Black, idealizador da plataforma, sobre o estudo de figuras ainda encobertas pela perspectiva histórica imposta pelos colonizadores da América.**

*FIORATI, G. Projeto joga luz sobre negros e revê perspectiva histórica Disponível em: [www1.folha.uol.com.br](http://www1.folha.uol.com.br). Acesso em: 10 nov. 2021 (adaptado)*

**Em relação ao conhecimento sobre a formação cultural brasileira, iniciativas como a descrita no texto favorecem o(a)**

- A) recuperação do tradicionalismo.**
- B) estímulo ao antropocentrismo.**
- C) reforço do etnocentrismo.**
- D) resgate do teocentrismo.**
- E) crítica ao eurocentrismo.**

## **Gabarito**

**E: A questão aborda a construção de novas perspectivas da formação cultural brasileira. Segundo o texto, o lançar o olhar para o passado negro no Brasil, que foi ocultado pelos colonizadores, seria uma forma de reconstruir essa cultura brasileira. Desta forma, o trabalho apresentado critica o eurocentrismo histórico presente nas ideias de formação cultural brasileira.**

# 13) ENEM 2010

## ▶ Questão 27

*O artigo 402 do Código penal Brasileiro de 1890 dizia: Fazer nas ruas e praças públicas exercícios de agilidade e destreza corporal, conhecidos pela denominação de capoeiragem: andar em correrias, com armas ou instrumentos capazes de produzir uma lesão corporal, provocando tumulto ou desordens.*

*Pena: Prisão de dois a seis meses.*

*SOARES, C. E. L. A Negregada instituição: os capoeiras no Rio de Janeiro: 1850-1890. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Cultura, 1994 (adaptado).*

*O artigo do primeiro Código Penal Republicano naturaliza medidas socialmente excludentes. Nesse contexto, tal regulamento expressava*

- A) a manutenção de parte da legislação do Império com vistas ao controle da criminalidade urbana.*
- B) a defesa do retorno do cativo e escravidão pelos primeiros governos do período republicano.*
- C) o caráter disciplinador de uma sociedade industrializada, desejosa de um equilíbrio entre progresso e civilização.*
- D) a criminalização de práticas culturais e a persistência de valores que vinculavam certos grupos ao passado de escravidão.*
- E) o poder do regime escravista, que mantinha os negros como categoria social inferior, discriminada e segregada.*

## **Gabarito**

**D: O Código Penal Brasileiro de 1890 manteve, sem seu texto, artigo de desrespeito à cultura e às tradições da população negra, com o intuito de extinguir práticas vinculadas ao passado escravista, como exemplo a capoeiragem, um ritual de atividades físicas destinadas, também, à autodefesa.**

# 14) ENEM 2014

O problema central a ser resolvido pelo Novo Regime era a organização de outro pacto de poder que pudesse substituir o arranjo imperial com grau suficiente de estabilidade. O próprio presidente Campos Sales resumiu claramente seu objetivo: “É de lá, dos estados, que se governava a República, por cima das multidões que tumultuam agitadas nas ruas da capital da União. A política dos estados é a política nacional”.

CARVALHO, J.M. Os Bestializados: o Rio de Janeiro e a República que não foi. São Paulo: Companhia das Letras, 1987 (adaptado).

Nessa citação, o presidente do Brasil no período expressa uma estratégia política no sentido de

- A) governar com a adesão popular.
- B) Atrair o apoio das oligarquias regionais.
- C) conferir maior autonomia às prefeituras.
- D) democratizar o poder do governo central.
- E) ampliar a influência da capital no cenário nacional.

# Gabarito: B

A questão trata da "Política do Governadores", mecanismo criado pelo presidente Campos Sales, que consistia na troca de favores entre o governo central e as oligarquias estaduais, visando garantir a estabilidade no poder.

## 15) ENEM 2014

Ao deflagrar-se a crise mundial de 1929, a situação da economia cafeeira se apresentava como se segue. A produção, que se encontrava em altos níveis, teria que seguir crescendo, pois os produtores haviam continuado a expandir as plantações até aquele momento. Com efeito, a produção máxima seria alcançada em 1933, ou seja, no ponto mais baixo da depressão, como reflexo das grandes plantações de 1927-1928. Entretanto, era totalmente impossível obter crédito no exterior para financiar a retenção de novos estoques, pois o mercado internacional de capitais se encontrava em profunda depressão, e o crédito do governo desaparecera com a evaporação das reservas.

*FURTADO, C. Formação econômica do Brasil. São Paulo: Cia. Editora Nacional, 1997*

Uma resposta do Estado brasileiro à conjuntura econômica mencionada foi o(a)

- A) atração de empresas estrangeiras.
- B) reformulação do sistema fundiário.
- C) incremento da mão de obra imigrante.
- D) desenvolvimento de política industrial.
- E) financiamento de pequenos agricultores.

## **Gabarito**

**D: Antes mesmo da Revolução de 1930, com a ascensão de Getúlio Vargas ao poder, o Brasil já percebia que uma nova postura deveria ser adotada no que se referia a economia, visto a crise de 1929 ter prejudicado tanto os tradicionais acordos do Convênio de Taubaté. Washington Luís, mesmo no final de seu mandato proporciona algumas intervenções afim de valorizar e incentivar a indústria nacional.**

## 16) ENEM 2012



Elaborado pelos partidários da Revolução Constitucionalista de 1932, o cartaz apresentado pretendia mobilizar a população paulista contra o governo federal.

Essa mobilização utilizou-se de uma referência histórica, associando o processo revolucionário

- A** à experiência francesa, expressa no chamado à luta contra a ditadura.
- B** aos ideais republicanos, indicados no destaque à bandeira paulista.
- C** ao protagonismo das Forças Armadas, representadas pelo militar que empunha a bandeira.
- D** ao bandeirantismo, símbolo paulista apresentado em primeiro plano.
- E** ao papel figurativo de Vargas na política, enfatizado pela pequenez de sua figura no cartaz.

## **Gabarito**

**D: O cartaz da Revolução Constitucionalista de 1932 destaca a figura de um bandeirante, aprisionando em uma das mãos a figura de Vargas. O bandeirantismo representa o símbolo do heroísmo do povo paulista frente ao governo federal de Vargas.**

## 17) ENEM 2009

A definição de eleitor foi tema de artigos nas Constituições brasileiras de 1891 e de 1934. Diz a Constituição da República dos Estados Unidos do Brasil de 1891:

Art. 70. São eleitores os cidadãos maiores de 21 anos que se alistarem na forma da lei.

A Constituição da República dos Estados Unidos do Brasil de 1934, por sua vez, estabelece que:

Art. 180. São eleitores os brasileiros de um e de outro sexo, maiores de 18 anos, que se alistarem na forma da lei.

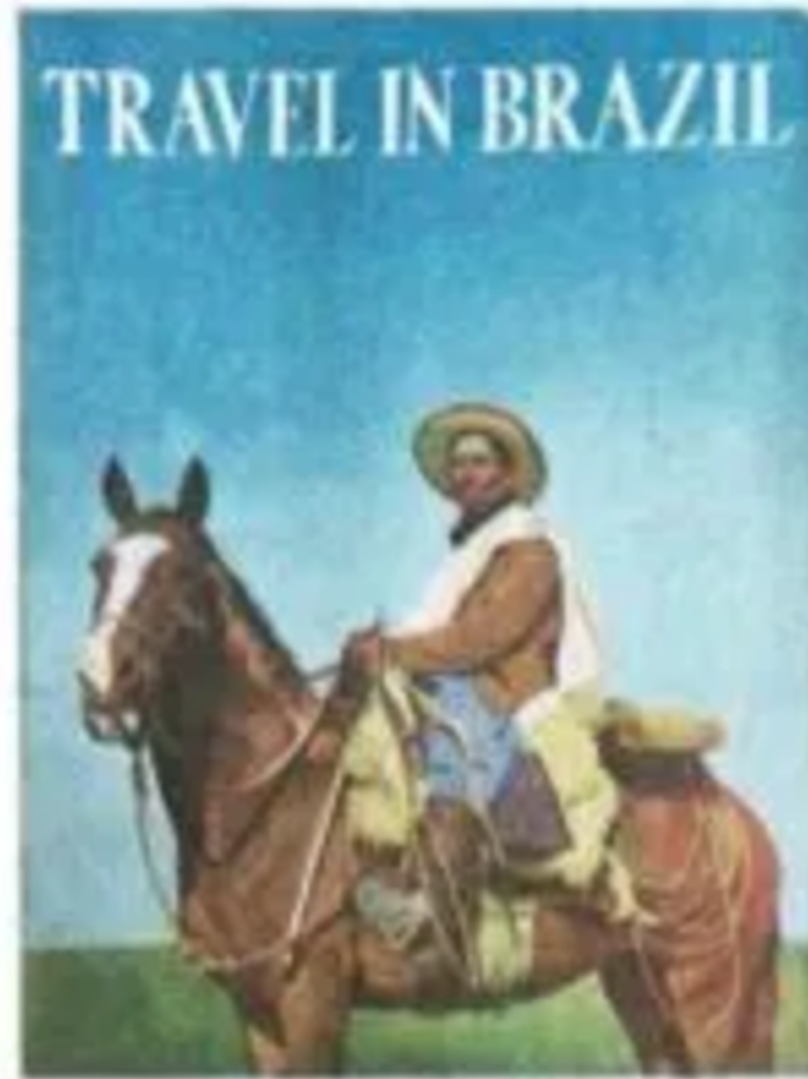
Ao se comparar os dois artigos, no que diz respeito ao gênero dos eleitores, depreende-se que

- Ⓐ a Constituição de 1934 avançou ao reduzir a idade mínima para votar.
- Ⓑ a Constituição de 1891, ao se referir a cidadãos, referia-se também às mulheres.
- Ⓒ os textos de ambas as Cartas permitiam que qualquer cidadão fosse eleitor.
- Ⓓ o texto da carta de 1891 já permitia o voto feminino.
- Ⓔ a Constituição de 1891 considerava eleitores apenas indivíduos do sexo masculino.

**Gabarito**

**E**

## 18) ENEM 2024



VIEIRA, A. P. L. O Departamento de Imprensa e Propaganda e a política editorial do Estado Novo (1937-1945). Rio de Janeiro: Unirio, 2019.

O que as capas da revista *Travel in Brazil*, publicadas entre 1941 e 1944 pelo Departamento de Imprensa e Propaganda (DIP), evidenciam?

- A** Estereótipos da cultura nacional.
- B** Exploração da população pobre.
- C** Preconceitos de ordem racial.
- D** Política de censura midiática.
- E** Projeto de país industrial.

## **Gabarito**

**A: As capas da revista Travel in Brazil, produzidas pelo Departamento de Imprensa e Propaganda (DIP) durante o Estado Novo, apresentam imagens idealizadas do Brasil, destacando aspectos culturais e figuras populares que reforçam estereótipos da identidade nacional. Essas representações promovem uma visão específica e exótica do Brasil, adequada para atrair turistas estrangeiros, explorando elementos como o samba, o carnaval e o trabalhador rural.**

# 19) ENEM 2010

*De março de 1931 a fevereiro de 1940, foram decretadas mais de 150 leis novas de proteção social e de regulamentação do trabalho em todos os seus setores. Todas elas têm sido simplesmente uma dádiva do governo. Desde aí, o trabalhador brasileiro encontra nos quadros gerais do regime o seu verdadeiro lugar.*

*DANTAS, M. A força nacionalizadora do Estado Novo. Rio de Janeiro: DIP, 1942. Apud BERCITO, S. R. Nos tempos de Getúlio: da revolução de 30 ao fim do Estado Novo. São Paulo: Atual, 1980.*

*A adoção de novas políticas públicas e as mudanças jurídico-institucionais ocorridas no Brasil, com a ascensão de Getúlio Vargas ao poder, evidenciam o papel histórico de certas lideranças e a importância das lutas sociais na conquista da cidadania. Desse processo resultou a*

- A) criação do Ministério do Trabalho, Indústria e Comércio, que garantiu ao operariado autonomia para o exercício de atividades sindicais.*
- B) legislação previdenciária, que proibiu migrantes de ocuparem cargos de direção nos sindicatos.*
- C) criação da Justiça do Trabalho, para coibir ideologias consideradas perturbadoras da "harmonia social".*
- D) legislação trabalhista que atendeu reivindicações dos operários, garantindo-lhes vários direitos e formas de proteção.*
- E) decretação da Consolidação das Leis do Trabalho (CLT), que impediu o controle estatal sobre as atividades políticas da classe operária.*

## 20) ENEM 2021

**Quando Getúlio Vargas se suicidou, em agosto de 1954, o país parecia à beira do caos. Acuado por uma grave crise política, o velho líder preferiu uma bala no peito à humilhação de aceitar uma nova deposição, como a que sofrera em outubro de 1945. Entretanto, ao contrário do que imaginavam os inimigos, ao ruído do estampido não se seguiu o silêncio que cerca a derrota.**

*REIS FILHO, D. A. O Estado à sombra de Vargas.*

*Revista Nossa História, n. 7, maio 2004*

**O evento analisado no texto teve como repercussão imediata na política nacional a**

- A) reação popular.**
- B) intervenção militar.**
- C) abertura democrática.**
- D) campanha anticomunista.**
- E) radicalização oposicionista.**

## **Gabarito**

**A: O suicídio de Vargas foi acompanhado de forte repercussão popular, como afirma o texto, sobretudo entre os trabalhadores.**

## 21) ENEM 2012

**"É para abrir mesmo e quem quiser que eu não abra eu prendo e arrebento."**

***Frase pronunciada pelo presidente João Baptista Figueiredo. Apud RIBEIRO, D. Aos trancos e barrancos e o Brasil deu no que deu. Rio de Janeiro: Guanabara, 1986.***

A frase do último presidente do regime militar indicava a ambiguidade da transição política no país. Neste contexto, houve resistências internas ao processo de distensão planejado pela alta cúpula militar, que se manifestaram com

- A) as campanhas no rádio, TV e jornais em favor da lei de anistia.
- B) as posições de prefeitos e governadores em apoio à instalação de eleições diretas.
- C) as articulações no Congresso pela convocação de uma nova Assembleia Nacional Constituinte.
- D) os atos criminosos, como a explosão de bombas, de militares inconformados com o fim da ditadura.
- E) as articulações dos parlamentares do PDS, PMDB e PT em prol da candidatura de Tancredo Neves à presidência.

## **Gabarito**

**D: O fim do comando dos militares gerou uma enorme indignação em setores extremamente conservadores dentro do exército, eles chegaram a fazer atentados em locais públicos para culpar a esquerda como o Atentado do Rio Centro e atacavam entidades democráticas como a OAB.**

Nós, marinheiros, cidadãos brasileiros e republicanos, mandamos esta honrada mensagem para que Vossa Excelência faça aos marinheiros brasileiros possuímos os direitos sagrados que as leis da República nos facilitam. Tem Vossa Excelência 12 horas para mandar-nos a resposta satisfatória, sob pena de ver a Pátria aniquilada.

Adaptado do memorial enviado pelos marinheiros ao presidente Hermes da Fonseca, em 1910.  
Em: MARANHÃO, Ricardo e MENDES JUNIOR, Antonio. *Brasil história: texto e consulta*. São Paulo: Brasiliense, 1983.

Os participantes da Revolta da Chibata (1910-1911) exigiam direitos de cidadania garantidos pela Constituição da época. As limitações ao pleno exercício desses direitos, na Primeira República, foram causadas pela permanência de:

- (A) hierarquias sociais herdadas do escravismo
- (B) privilégios econômicos mantidos pelo Exército
- (C) dissidências políticas relacionadas ao federalismo
- (D) preconceitos étnicos justificados pelas teorias científicas

## **Gabarito da última questão:**

**A) A sociedade brasileira conviveu, por mais de 300 anos, com o escravismo. Era prática comum e corriqueira a utilização de escravos, até sua abolição total em 1888. No entanto, a abolição não veio acompanhada de medidas que integrassem os negros à sociedade, o que causou uma segregação dessas figuras, além da manutenção dos estigmas pré-existentes. A Revolta da Chibata ocorreu pela utilização de castigos físicos, típicos do período escravista, contra marinheiros negros e mestiços. Esse tipo de ação marca a permanência de determinados traços hierárquicos, tal como o homem branco castigando o negro, utilizando-se da chibata.**

## Independência ou morte!



PEDRO AMÉRICO

[www.dea.ufcg.edu.br](http://www.dea.ufcg.edu.br)

Essa tela foi produzida entre 1886 e 1888, momento de crise do Estado Imperial e de expansão do republicanismo. A imagem da independência do Brasil nela representada enfatiza uma memória desse acontecimento político entendido como:

- (A) ação militar dos grupos populares
- (B) fundação heroica do regime monárquico
- (C) libertação patriótica pelos líderes brasileiros
- (D) luta emancipadora face ao domínio estrangeiro

## **Gabarito da última questão:**

**B) A imagem retrata o momento amplamente repercutido como o Grito da Independência, feito por D. Pedro I no 7 de setembro às margens do Rio Ipiranga. Ela reforça uma ideia de que o Brasil apoiava a manutenção de um regime monárquico após a sua independência de Portugal, tendo d. Pedro I como seu imperador.**

Em nome do povo do Rio Grande, depus o governador e entreguei o governo ao seu substituto legal. E em nome do Rio Grande do Sul, digo que nesta província extrema, afastada da Corte, não toleramos imposições humilhantes. O Rio Grande é a sentinela do Brasil que olha vigilante o Rio da Prata. Não pode e nem deve ser oprimido pelo despotismo. Exigimos que o governo imperial nos dê um governador de nossa confiança, que olhe pelos nossos interesses, ou, com a espada na mão, saberemos morrer com honra, ou viver com liberdade.

Carta escrita em 1835 por Bento Gonçalves, líder farroupilha, ao Regente Feijó.  
Adaptado de PESAVENTO, S. J. *A Revolução Farroupilha*. São Paulo: Brasiliense, 1990.

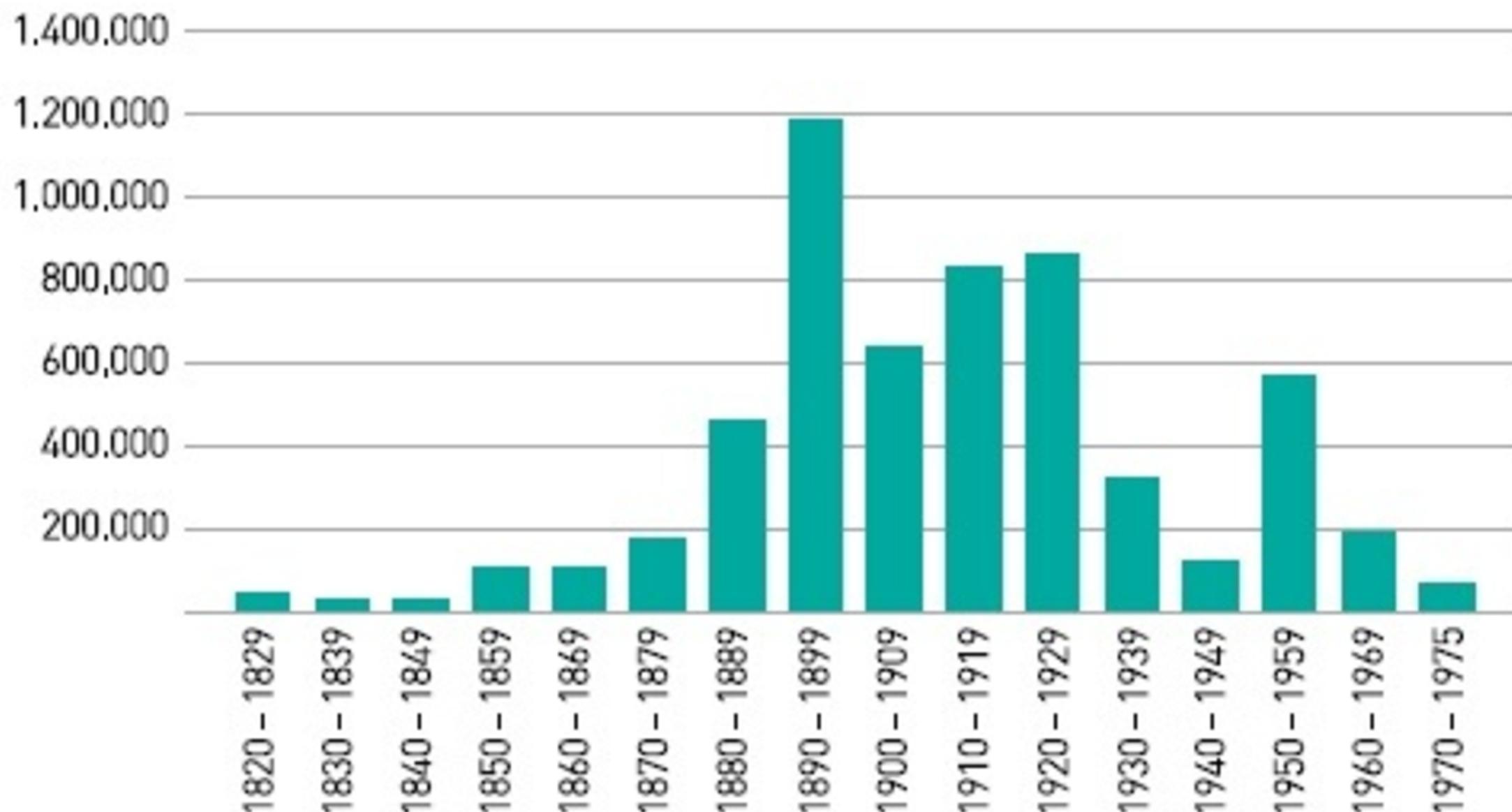
Rio-grandenses! Tenho o prazer de anunciar-vos que a guerra civil que por mais de nove anos devastou esta bela província está terminada. Os irmãos contra quem combatíamos estão hoje congratulados conosco e já obedecem ao legítimo governo do Império do Brasil. União e tranquilidade sejam de hoje em diante nossa divisa. Viva a religião, viva o Imperador Constitucional e Defensor Perpétuo do Brasil. Viva a integridade do Império.

Proclamação feita pelo Barão de Caxias em 1846, fim da Revolução Farroupilha.  
Adaptado de SOUZA, A. B. de. *Duque de Caxias: o homem por trás do monumento*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.

**A consolidação do Império do Brasil, entre as décadas de 1830 e 1850, significou a vitória de determinado projeto político e também o combate de propostas, como as defendidas pelos que lutaram na Revolução Farroupilha.**

**Aponte uma das propostas dos líderes farroupilhas e explique por que esse movimento foi considerado ameaçador pelos dirigentes do Império do Brasil.**

Imigração no Brasil (1820-1975)



Diversas experiências históricas da sociedade brasileira interferiram nas variações dos fluxos imigratórios nos séculos XIX e XX.

Para o período situado entre 1880 e 1899, a variação indicada no gráfico associou-se ao seguinte fator:

A) expansão cafeeira

B) crise da monarquia

C) abolição da escravidão

D) modernização industrial

**Gabarito da última questão:**

**C) A abolição da escravidão faz com que haja a escassez de mão de obra nas grandes lavouras, o que fomenta a vinda de imigrantes ao Brasil, para trabalharem nos cafezais. Essa migração ocorre, majoritariamente, entre 1890 e 1899, pois a abolição da escravidão ocorreu em 1888.**

**Foi a maneira que o governo encontrou de promover a mão de obra assalariada e livre no país.**